



*Ministero dell'Istruzione*  
**Piano Triennale Offerta Formativa**

SUOR ORSOLA BENINCASA

Liceo Linguistico – Liceo Artistico

NAPL19500R - NAPM015009

Triennio di riferimento: 2022 – 2025



*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola SUOR ORSOLA BENINCASA è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del .....sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. .... del ..... ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del ..... con delibera n. ....*

*Anno di aggiornamento:*

**2022/23**

*Triennio di riferimento:*

**2022 - 2025**



## La scuola e il suo contesto

- 1 Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 2 Caratteristiche principali della scuola
- 4 Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 5 Risorse professionali



## Le scelte strategiche

- 6 Aspetti generali
- 7 Priorità desunte dal RAV
- 9 Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 11 Principali elementi di innovazione



## L'offerta formativa

- 16 Aspetti generali
- 34 Insegnamenti e quadri orario
- 35 Curricolo di Istituto
- 44 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 51 Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 59 Valutazione degli apprendimenti
- 66 Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica
- 71 Piano per la didattica digitale integrata



## Organizzazione

- 72 Modello organizzativo
- 77 Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza



## Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

L'istituto è situato a corso Vittorio Emanuele, in una strada densamente trafficata di una zona dalla vocazione sia commerciale che residenziale. Tale strada collega il Centro Storico e il Vomero con le zone di Chiaia e Mergellina; sono presenti nelle immediate vicinanze della scuola due fermate del bus e tre linee della funicolare. La strada presenta palazzi storici e diversi edifici di interesse culturale nelle immediate vicinanze o a breve distanza, tra cui il Tunnel Borbonico e la Biblioteca Nazionale.

Situato in un complesso seicentesco, un'ex-cittadella monastica arroccata lungo le pendici della collina di Sant'Elmo, l'Istituto ospita attualmente anche una sede universitaria, due chiese e un museo.

Gli studenti, pertanto, vengono quotidianamente a contatto con un eccezionale contesto culturale, che fa da significativo volano per una formazione ampia e approfondita. In particolare, la contestuale presenza di un'istituzione universitaria costituisce un valore aggiunto per la formazione *in itinere* e di orientamento in uscita.

La popolazione scolastica proviene da famiglie di status socio-economico medio-alto e presenta un buon livello di scolarizzazione e una buona predisposizione verso le interazioni con gli altri. Gli studenti sono per lo più ben seguiti dalle famiglie e, in generale, l'inclinazione allo studio individuale e di gruppo è buona.

La motivazione degli alunni è generalmente positiva e numerosi studenti appaiono molto determinati verso lo studio e verso il raggiungimento di obiettivi significativi.

Durante gli anni scolastici 2019-2020 e 2020-2021 a seguito dell'emergenza sanitaria dovuta alla pandemia COVID-19 vi è stata necessità di svolgere a distanza le attività didattiche con l'obiettivo di integrare in parte o *in toto* le attività svolte in presenza.

Durante questo periodo l'Istituto Scolastico ha assicurato le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza utilizzando strumenti informatici e tecnologici volti a consentire ai discenti il pieno diritto allo studio sia durante il lockdown dell'a.s 2019-2020, sia nell' a.s. 2020-2021 quando è stato necessario sospendere le attività didattiche in presenza per contenere il contagio.

Coadiuvati dal contesto sociale medio-alto, gli alunni non hanno manifestato alcuna difficoltà a seguire le attività potendosi collegare senza problemi dal proprio domicilio con un proprio dispositivo.

Tuttavia, nonostante la suddetta modalità non abbia inficiato sul raggiungimento degli obiettivi minimi, senz' altro si è rilevato un generale disagio emotivo che ha comportato un calo della motivazione e quindi del rendimento scolastico in molte classi.



## Caratteristiche principali della scuola

### Istituto Principale

---

#### SUOR ORSOLA BENINCASA (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	SCUOLA SEC. SECONDO GRADO NON STATALE
Codice	NAPL19500R
Indirizzo	VIA SUOR ORSOLA 10 NAPOLI NAPOLI 80100 NAPOLI
Telefono	0812522262
Email	scuole.sob@unisob.na.it
Pec	
Sito WEB	<a href="https://www.liceisob.it/">https://www.liceisob.it/</a>
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none"><li>• LICEO LINGUISTICO – ESABAC</li><li>• LICEO ARTISTICO (design industriale e audiovisivo multimediale)</li></ul>
Totale Alunni	164

### Plessi

---

#### ENTE MORALE SUOR ORSOLA BENINCASA (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA DELL'INFANZIA
Tipologia scuola	SCUOLA INFANZIA NON STATALE
Codice	NA1A228001
Indirizzo	VIA SUOR ORSOLA , 10 NAPOLI NAPOLI 80135 NAPOLI



## ENTE MORALE PUBBLICO "SUOR ORSOLA BENINCASA" (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA PRIMARIA
Tipologia scuola	SCUOLA PRIMARIA NON STATALE
Codice	NA1E07000G
Indirizzo	VIA SUOR ORSOLA 10 NAPOLI NAPOLI 80135 NAPOLI
Numero Classi	6





## Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

<b>Laboratori</b>	Con collegamento ad Internet	1
	Chimica	1
	Disegno	1
	Fisica	1
	Informatica	1
	Lingue	1
	Multimediale	1
	Musica	1
	Restauro	1
	Scienze	1
<b>Aule</b>	Magna	1
	Teatro	1
<b>Strutture sportive</b>	Calcetto	1
	Campo Basket-Pallavolo all'aperto	1
	Palestra	1
<b>Attrezzature multimediali</b>	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	1
	PC e Tablet presenti in altre aule	10



## Risorse professionali

Docenti 33

Personale ATA 3



## Aspetti generali

### **Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti**

Dai grafici elaborati da INVALSI é emerso che tra l'a.s. 2020- 2021 e l'a.s. 2021-2022 gli studenti del liceo linguistico hanno raggiunto risultati per le prove INVALSI di inglese significativamente migliori rispetto la media regionale e nazionale; per le stesse prove, gli studenti del liceo artistico si sono comunque distinti in Campania.

Per quanto riguarda le prove di italiano, invece, i risultati dell'a.s. 2021-2022 degli alunni del liceo linguistico sono migliori rispetto all'annualità precedente ma di poco inferiore alla media regionale. Gli ultimi risultati, invece, degli studenti del liceo artistico hanno subito un lieve peggioramento rispetto all'a.s. 2020-2021.

Rimangono ancora da migliorare i risultati per le prove standardizzate di matematica per gli entrambi gli indirizzi.

Come si evince dall'analisi indicata nel RAV, appare necessario migliorare il punteggio medio nelle prove standardizzate nazionali dei licei per quanto concerne l'italiano e la matematica rispetto ai valori dell'ultimo anno, in ciascuno dei 3 prossimi anni o, almeno, nella media dei punteggi dei prossimi 3 anni.

Il Documento tecnico che accompagna il Decreto 139 del 22 agosto 2007, Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione, che fa esplicito riferimento al Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente, individua le competenze trasversali di cittadinanza.

Queste ultime hanno come scopo "il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri, e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale". I due indirizzi del Liceo Suor Orsola Benincasa puntano da sempre a rafforzare nei discenti molte di tali competenze, in particolare lo spirito di collaborazione, le competenze comunicative, uno studio e un agire responsabili, le capacità di problemsolving. Tuttavia, ciò rimane spesso confinato nell'ambito delle singole discipline; appare dunque opportuno sviluppare tali competenze in chiave interdisciplinare e per classi parallele, anche attraverso il ricorso ad UdA, e quantificarle in maniera maggiormente organica e misurabile. Ciò verosimilmente migliorerà anche i risultati delle prove INVALSI.



Sul piano generale, gli obiettivi formativi prioritari della scuola si riassumono nei seguenti punti:

- 1•. Ulteriore potenziamento delle competenze linguistiche e miglioramento di quelle matematico-logiche e scientifiche, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content Language Integrated Learning, grazie a: la promozione dell'insegnamento di materie non linguistiche in lingua straniera; lo sviluppo della didattica per competenze e la pratica di prove comuni annuali per competenze; l'incremento della prassi di somministrazione di prove per competenze d'area; l'offerta formativa extrascolastica legata alla dimensione linguistica (preparazione certificazioni di lingua). A partire da dicembre 2018 l'offerta formativa del liceo linguistico dell'Istituto Suor Orsola Benincasa si è arricchita dell'inserimento di due discipline Cambridge IGCSE/A- LEVEL (si veda la sezione dedicata);
- 2•. Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura artistica, letteraria, linguistica e coreutica attraverso: progetti interdisciplinari tra i diversi indirizzi, le diverse aree didattiche e le diverse discipline dei licei; progetti interdisciplinari che, sfruttando strutture laboratoriali all'avanguardia, fatte salve le norme di comportamento in materia di prevenzione del contagio, stimolino alla partecipazione alla vita scolastica e a tutte le attività organizzate; l'offerta formativa extrascolastica legata alla dimensione artistica ed espressiva (Corso di teatro, Cineforum in lingua originale);
- 3•. Potenziamento delle life skills, grazie a: incontri di educazione emotiva previsti per ogni classe due volte al mese con la counselor della scuola; sportello d'ascolto con quest'ultima come contrasto al disagio giovanile e a comportamenti a rischio (prevenzione contro fumo, droghe, alcool, bullismo e cyberbullismo); pratiche democratiche che favoriscano la cura e un'autonoma gestione dello spazio scuola e la condivisione dello spazio pubblico (didattica alternativa, incontri culturali, Giorno della Memoria, feste di inizio e fine anno, feste di Natale); la cultura dell'inclusione contro ogni discriminazione (percorsi didattici personalizzati per studenti BES); esperienze di solidarietà legate alla storia e all'identità dei luoghi dei licei.
- 4•. Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, attraverso: le attività sportive e in particolare attraverso la giornata dello sport, organizzata per tutti gli studenti dei licei.
- 5•. Potenziamento delle metodologie laboratoriali con: una metodologia didattica hands



on in tutte le discipline, usando l'aula come laboratorio; l'uso delle LIM e degli strumenti informatici (v. opportunità di condivisione clouding dei materiali didattici offerta dal registro elettronico e da Google Classroom), per sviluppare un uso critico delle TIC; uso di strumenti didattici digitali (costruzione e attivazione di Blog di classe); i rapporti con soggetti esterni (Università, CNR, ecc.) che favoriscono esperienze laboratoriali di alto livello.

Per favorire l'acquisizione consapevole, sicura e critica delle conoscenze attraverso il potenziamento del lavoro in classe, anche con l'utilizzo di metodi innovativi incentrati sul soggetto in apprendimento (lavori di gruppo, cooperazione, scambi tra pari, classi aperte, gruppi di livello, sistema del tutoraggio), in alcune discipline si effettuano prove per classi parallele in ingresso allo scopo di incrementare il confronto tra i docenti su tematiche nevralgiche del percorso didattico educativo, come la valutazione, la programmazione, l'applicazione di metodologie didattiche.

Agli studenti dei due licei dell'Istituto è inoltre offerta la possibilità di approfondire lo studio della lingua spagnola sostenendo l'esame (facoltativo) per la certificazione esterna del D.E.L.E nei livelli A2/B1 escolar e B2.

Per lo studio della lingua francese, l'Istituto permette l'acquisizione delle competenze linguistiche e degli obiettivi comunicativi necessari per conseguire la certificazione internazionale in lingua francese nei livelli A2-B2.



## **Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)**

### Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning  
  
potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali  
  
alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89



## LE SCELTE STRATEGICHE

Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7  
L. 107/15)

PTOF 2022 - 2025

- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento



## Principali elementi di innovazione

### Sintesi delle principali caratteristiche innovative

---

I principali elementi di innovazione riguardano **le pratiche didattiche**; esse sono utilizzate ampiamente in contesti caratterizzati da modalità operative incentrate sulla condivisione e la collaborazione, la dimensione esperienziale e il lavoro di gruppo, come nei progetti di lingue, o di arte o di PCTO, indirizzati a gruppi eterogenei di studenti ("peer to peer", apprendimento fra pari; learning by doing; cooperative learning; public speaking; storytelling);

L'innovazione metodologica riguarda anche la didattica curricolare, come di seguito illustrato, riguardo l'insegnamento delle lingue e delle DNL:

Il nuovo ordinamento del Liceo Linguistico prevede, a partire dal terzo anno, l'insegnamento di una DNL in lingua straniera, e di una seconda disciplina, in una lingua diversa dalla prima, a partire dal quarto anno. Nel nostro Liceo, già dall'a. s. 2010-2011, dunque in una classe terza non ancora interessata dalla Riforma del sistema di istruzione di secondo grado (D.p.R. n. 89 2010), è stato introdotto l'insegnamento della Storia in francese secondo il Programma EsaBac, in due ore aggiuntive rispetto al piano di studi del Liceo linguistico. Per tale ragione, il Collegio dei Docenti ha individuato come discipline CLIL:

1. La Storia, che viene insegnata in lingua francese a partire dal terzo anno, nelle due ore aggiuntive destinate allo svolgimento del programma EsaBac. Il docente madrelingua francese, lettore di lingua francese presso l'Università Suor Orsola Benincasa, docente ed esaminatore presso l'Istituto francese di Napoli nonché formatore di docenti CLIL, affianca gli insegnanti italiani per due ore settimanali.
2. La Biologia, che viene insegnata in lingua inglese a partire dal quarto anno per il Liceo Linguistico. La docente di Scienze, in corso di formazione per ciò che riguarda le competenze linguistiche, è assistita dall'insegnante di Conversazione in lingua straniera, attraverso la compresenza in classe.
3. La Storia dell'Arte, che viene insegnata anche con dei percorsi interdisciplinari in Lingua straniera (in inglese al liceo artistico, in spagnolo al liceo linguistico) al quinto anno. In queste lezioni le docenti della DNL vengono affiancate dagli insegnanti di Lingua e cultura straniera in attività e percorsi ad hoc volti a migliorare, da un lato, le competenze linguistiche attraverso l'acquisizione di lessico



specifico legato al mondo dell'arte e, dall'altro, a potenziare la preparazione degli studenti in previsione dell'Esame di Stato.

## **Educazione emotiva e contrasto al Disagio giovanile**

Un ulteriore fiore all'occhiello dei Licei SOB è l'attenzione al benessere psicologico.

L'Educazione Emotiva è un approccio educativo orientato a sviluppare e potenziare l'Intelligenza emotiva nei bambini e nei ragazzi.

Essere intelligenti emotivamente vuol dire saper gestire le emozioni spiacevoli che inevitabilmente ci troveremo ad affrontare nel corso della nostra vita. La capacità di riflettere sui propri stati d'animo, dare un significato all'esperienza emozionale che si sta vivendo e avere le abilità di attraversarla sostenendo le difficoltà sono tutti aspetti che rientrano nel set dell'intelligenza emotiva.

È ormai comprovata l'importanza di educare alla gestione delle proprie emozioni come fattore di promozione del benessere psicologico della persona. Da diversi anni l'Organizzazione Mondiale della Sanità (OMS) ha delineato delle linee guida dove vengono proposti interventi educativi rivolti ai bambini e agli adolescenti, finalizzati a promuovere specifiche abilità in ambito scolastico fra cui l'empatia e la gestione delle emozioni. Tali abilità denominate life skills si riferiscono alle competenze che permettono di assumere comportamenti positivi, trattare efficacemente le richieste e le sfide della vita quotidiana.

Durante la pandemia, dato lo stato emotivo degli studenti, si sono proposte in alcune classi degli incontri con una counselor. Questi incontri hanno riscosso molto successo e sono stati espressamente richiesti dai ragazzi nei verbali delle loro assemblee di classe.

Da Febbraio 2020 quindi abbiamo inserito due ore al mese di educazione emotiva in ogni classe e uno sportello d'ascolto che ha accolto in media 12 ragazzi a settimana.

Esiste una proposta di legge per inserire l'educazione emozionale nelle ore curriculari di ogni scuola, il SOB è una delle prime scuole che già offre questa importante attività.

È inoltre attivo lo Sportello d'Ascolto individuale che oltre a fornire uno spazio non giudicante per ogni alunno, che sente di avere all'interno della scuola un luogo ed una persona dedicati a lui/lei, si è anche rivelato nel corso degli ultimi due anni, un prezioso strumento d'aiuto nella prevenzione al disagio giovanile.



### Acquisizione delle competenze chiave attraverso attività extracurricolari

L'offerta formativa dei Licei nel corso degli anni si è ampliata grazie a diverse attività extracurricolari (per cui si rimanda all'apposita sezione), di cui si tiene conto in sede di scrutinio finale (anche per l'eventuale attribuzione del credito formativo), valutando l'impegno profuso dall'alunno e il lavoro effettivamente svolto. Gli obiettivi di tali attività sono i seguenti:

- approfondire le conoscenze e le competenze linguistiche;
- approfondire le conoscenze e le competenze logico-matematiche;
- favorire la socialità stimolando la collaborazione e la cooperazione.

Gli anni caratterizzati dalla diffusione del contagio da Covid-19 hanno visto interrompersi la gran parte delle attività pomeridiane anche in seguito al rientro degli studenti nelle loro aule, ciò a causa dell'impossibilità di scongiurare gli assembramenti in ragione del carattere laboratoriale delle stesse attività e al fine di preservare il ripristino del normale svolgimento della didattica. Di seguito si elencano i corsi pomeridiani che l'Istituto si augura di re-inaugurare al più presto.

### Obiettivi formativi trasversali alle discipline

#### Aspetti generali

1) Potenziamento delle competenze linguistiche e matematico-logiche e scientifiche, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content Language Integrated Learning, grazie a:

- la promozione dell'insegnamento di materie non linguistiche in lingua straniera;
- lo sviluppo della didattica per competenze e la pratica di prove comuni annuali per competenze;
- l'incremento della prassi di somministrazione di prove per competenze d'area;
- l'offerta formativa extrascolastica legata alla dimensione linguistica (preparazione certificazioni di lingua).



A partire da dicembre 2018 l'offerta formativa del Liceo Linguistico dell'Istituto Suor Orsola Benincasa si arricchisce dell'inserimento di due discipline Cambridge IGCSE/A- LEVEL (Cambridge IGCSE English as second language – Count-in speaking e Cambridge IGCSE World Literature) per il Liceo Linguistico.

2) Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura artistica, letteraria, linguistica e coreutica attraverso:

- progetti interdisciplinari tra i diversi indirizzi, le diverse aree didattiche e le diverse discipline dei licei;
- progetti interdisciplinari che, sfruttando strutture laboratoriali all'avanguardia, stimolino alla partecipazione alla vita scolastica e a tutte le attività organizzate;
- l'offerta formativa extrascolastica legata alla dimensione artistica ed espressiva (Corso di teatro, Cineforum in lingua originale, pianoforte);

3) Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, grazie a:

- pratiche democratiche che favoriscano la cura e un'autonoma gestione dello spazio scuola e la condivisione dello spazio pubblico (didattica alternativa, incontri culturali, feste di inizio e fine anno, feste di Natale);
- la cultura dell'inclusione contro ogni discriminazione (percorsi didattici personalizzati per studenti BES);
- esperienze di solidarietà legate alla storia e all'identità dei luoghi dei licei.

4) Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, attraverso:

- le attività sportive e in particolare attraverso la giornata dello sport, organizzata per tutti gli studenti dei licei;
- le iniziative volte al benessere psico-fisico (prevenzione contro fumo, droghe, alcool, comportamenti a rischio, compreso il cyberbullismo).



5) Potenziamento delle metodologie laboratoriali con:

- una metodologia didattica hands on in tutte le discipline, usando l'aula come laboratorio;
- l'uso delle LIM e degli strumenti informatici per sviluppare un uso critico delle TIC;
- l'uso di strumenti didattici digitali (costruzione e attivazione di Blog di classe);
- i rapporti con soggetti esterni (Università, CNR, ecc.) che favoriscono esperienze laboratoriali di alto livello.



## **Priorità desunte dal RAV**

### ● **Risultati scolastici**

#### **Priorità**

La messa a punto di strategie didattiche che accompagnino il superamento dei ritardi accumulati durante la pandemia, specialmente nelle classi del primo biennio

#### **Traguardi**

Una maggiore offerta di formazione professionale sulle nuove metodologie didattiche in modo da ridurre la disparità riscontrata in alcune classi, dove una parte raggiunge senza sforzo ottimi risultati e l'altra che resta indietro.

### ● **Risultati delle prove standardizzate nazionali**

#### **Priorità**

Migliorare, come si è fatto per le prove di inglese, gli esiti delle prove INVALSI di italiano e matematica per entrambi gli indirizzi di studio.

#### **Traguardi**

Come è emerso dalle ultime prove INVALSI i risultati nelle prove di inglese in entrambi gli indirizzi sono sensibilmente migliorati e sono superiori anche rispetto alla media nazionale.

### ● **Competenze Chiave europee**

#### **Priorità**

- Rafforzare la competenza alfabetica funzionale per entrambi gli indirizzi di studio;
- Potenziare ulteriormente la competenza multilinguistica per il liceo linguistico e investire in quella del liceo artistico, ampliando l'offerta formativa per le lingue straniere.
- Potenziare la competenza matematica, scientifica e tecnologica, implementando non solo un uso consapevole delle TIC, ma anche promuovendo l'esercizio delle capacità logiche utili sia per le prove INVALSI sia



per il superamento delle prove di accesso ai corsi univertari.

### **Traguardi**

- Attuazione di attività progettuali, per singola classe o a classi aperte, che strategicamente utilizzino specifiche metodologie in grado di realizzare prodotti che evidenzino un miglioramento nell'acquisizione delle competenze di priorità



## Aspetti generali

### Insegnamenti attivati

Il Liceo Linguistico Suor Orsola Benincasa, tra i primi di tale tipologia istituiti nella città di Napoli, rappresenta la scelta ottimale per i ragazzi che hanno interesse per lo studio delle lingue e delle culture straniere e intendono approfondire tali conoscenze per raggiungere una completa formazione culturale e professionale in un'ottica plurilingue.

L'Istituto scolastico opera in collaborazione con l'Università che vanta una tradizione pluridecennale ed una competenza specifica nel campo linguistico. La continuità formativa e l'eccellenza delle proposte sono garantite, ad esempio, dal corso di laurea in Lingue e Culture Moderne, dal corso di laurea specialistica in Lingue Straniere per la comunicazione e la cooperazione internazionale e dall'ampia offerta di corsi di perfezionamento post-laurea in Didattica delle Lingue Straniere (inglese, spagnolo, francese) e in Interpretazione simultanea e consecutiva (spagnolo e inglese).

I docenti italiani e madrelingua dei Licei, usufruendo di strutture accoglienti e suggestive, collaborano con l'Università e con gli Istituti di lingua e cultura, per accompagnare gli studenti con professionalità e modernità nella crescita umana e culturale. Rispetto ai nuovi piani di studio ministeriali, l'offerta formativa dell'Istituto prevede, oltre all'introduzione del Progetto EsaBac, come descritto in seguito, anche un incremento di ore, nel primo biennio, negli insegnamenti di lingua inglese (1 ora in più settimanale) e francese (2 ore in più settimanali), da svolgersi in orario curricolare. Tale ampliamento di ore è previsto nelle stesse materie anche per il secondo biennio, rispettivamente con 2 ore (lingua inglese) e 1 ora (lingua francese) settimanali.

L'ambizione del Liceo Artistico consiste nella creazione di una scuola in cui convivessero la serietà dell'impegno e un'atmosfera idonea a riassorbire, nell'amicizia tra gli allievi e nel dialogo tra questi e i docenti, tutte le tensioni che possono manifestarsi durante il percorso di studi quinquennale. Il Liceo Artistico del Suor Orsola non è, allora, una variazione sul tema dei Licei Artistici o degli Istituti d'Arte e, meno che mai, un'incongrua sommatoria tra i primi e i secondi. Esso sviluppa piuttosto un originale progetto formativo in cui il sapere e le attività pratiche si integrano felicemente, mantenendo in equilibrio la preparazione più autenticamente liceale e quella orientata a sviluppare negli allievi il talento artistico.

Iscriversi presso il Liceo Artistico del Suor Orsola Benincasa significa quindi, sulla base di una solida preparazione umanistica, scientifica e linguistica, accostarsi alle discipline caratterizzanti – teoriche, tecniche e laboratoriali - muniti di sufficienti competenze e abilità e, più di tutto, di un metodo di



studio non improvvisato.

Il sapere diventa così esperienza di confronto, spazio di rielaborazione ed è finalmente pronto a trasformarsi in cultura nuova, intesa come possibilità di esprimersi originalmente nella scrittura, nel disegno, nella produzione di manufatti, di documentari cinematografici, di impegnative rappresentazioni teatrali e di mostre didattiche, nonché partecipare attivamente alla vita artistica contemporanea della propria città.

Curriculum dell'Insegnamento dell'Educazione Civica

Il Collegio dei Docenti, nell'osservanza dei nuovi traguardi del Profilo educativo, culturale e professionale definiti dalle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 ha provveduto a integrare nel curriculum di Istituto gli obiettivi specifici di apprendimento delle singole discipline con gli obiettivi specifici per l'educazione civica.

Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la



- regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
  - Partecipare al dibattito culturale.
  - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
  - Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
  - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
  - Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
  - Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
  - Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
  - Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
  - Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
  - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Seguendo le Linee guida, la programmazione del curricolo verticale, si articola su tre punti cardine intorno ai quali è stata organizzata l'azione didattica di tutto il collegio docenti:



- la Costituzione,
- lo Sviluppo Sostenibile
- la Cittadinanza Digitale

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del Dettato Costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

In merito allo SVILUPPO SOSTENIBILE L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

Infine per "CITTADINANZA DIGITALE" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.



L'approccio e l'approfondimento di questi temi sarà affrontato con opportune e diversificate strategie da tutti i docenti del Consiglio di classe.

L'apertura verso l'Europa: Il programma EsaBac

A partire dall'anno scolastico 2010-11, è stato introdotto, nella sezione del Liceo Linguistico dell'Istituto, il programma EsaBac, frutto di un accordo firmato nel 2009, e rinnovato nel 2013 dal D.M. 95/2013, tra il MIUR e il Ministero francese dell'Educazione nazionale, al fine di favorire la mobilità degli studenti in Europa.

L'EsaBac prevede un percorso formativo triennale bilingue e biculturale che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire, previo superamento dell'esame, due diplomi, quello dell'Esame di Stato italiano e il Baccalauréat francese. Il progetto si struttura, a partire dal terzo anno del liceo, attorno a due discipline: la Lingua e la letteratura francese e la Storia, visto che le finalità dell'EsaBac sono sia l'acquisizione della lingua e della cultura del paese partner, sia la costruzione di una cultura storica e letteraria comune ai due paesi. In particolare, per la Storia, il programma prevede due ore settimanali di insegnamento in lingua (aggiuntive rispetto a quelle in italiano) per tutto il triennio, con la presenza per un'ora a settimana del docente madrelingua e del docente di Storia, su contenuti stabiliti dall'accordo italo-francese che vertono sulle tappe fondamentali della storia europea, con particolare attenzione al mondo dal secondo dopoguerra ad oggi. Per la Letteratura, non sono previste ore aggiuntive di lezione rispetto a quelle già previste nel curriculum del Liceo Linguistico ma lo svolgimento di un programma centrato su nove tematiche culturali, dal Medioevo all'età contemporanea.

Per ottenere il doppio diploma, gli studenti dovranno superare sia le prove previste dalla normativa vigente sull'Esame di Stato, sia una quarta prova scritta, di Storia e di Letteratura francese, specifica del programma EsaBac, nonché una prova orale di Lingua e Letteratura francese. Il conseguimento del Baccalauréat consente l'inserimento nei percorsi universitari francesi con le stesse modalità previste per gli studenti madrelingua francesi.

### Tabella insegnamenti Liceo Linguistico

INSEGNAMENTO	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4*	4*	4*



Matematica	3	3	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Lingua e cultura inglese	4	4	4*	4*	4*
Lingua e cultura francese	4	4	4*	4*	4*
Lingua e cultura spagnola	2	2	3*	3*	3*
Conversazione in lingua inglese	2**	2**	2**	2**	2**
Conversazione in lingua francese	1***	1***	1***	1***	1***
Conversazione in lingua spagnola	1	1	1	1	1
Scienze naturali	2	2	2	2*****	2*****
Lingua Latina	2	2			
Storia e Geografia	3	3			



Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Fisica			2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
ESABAC			2	2	2
TOTALE ORE	31	31	36	36	36

\* Un'ora al mese - percorso Cambridge International IGCSE/ A Level

Cambridge Assessment English

\*\* percorso Cambridge International IGCSE/ A Level

\*\*\* Preparazione alle Certificazioni A1, A2, B1, B2

\*\*\*\* Un'ora in lingua inglese (CLIL)

A partire da dicembre 2018 l'offerta formativa del Liceo Linguistico dell'Istituto Suor Orsola Benincasa si è arricchita dell'inserimento di due discipline Cambridge IGCSE/A-LEVEL.

Il piano di studi prevede un'ora aggiuntiva con l'insegnante madrelingua preparatore Cambridge per il syllabus Cambridge IGCSE English a second language –Count-in speaking in aggiunta all'ora di conversazione inglese già prevista nella lezione settimanale con l'insegnante preparatore Cambridge in compresenza con gli insegnanti curricolari delle quattro letterature già previste dal piano di studi (Italiano, Inglese, Francese e Spagnolo). Il curriculum, già caratterizzato dalla molteplicità delle lingue insegnate, approfondisce e promuove ancor di più la lingua inglese (7 ore settimanali) per una educazione bilingue e internazionale in partenariato con l'università di Cambridge. Oltre alla didattica innovativa, questo percorso vede lettori madrelingua affiancare per un maggior numero di ore i docenti disciplinari assicurando un insegnamento bilingue bene articolato sia nel versante dell'insegnamento linguistico sia in quello disciplinare evitando in



questo modo un workload eccessivo per gli studenti.

### Tabella insegnamenti Liceo Artistico

INSEGNAMENTO	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	5° Anno
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Matematica	3	3	2	2	2
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia del Teatro	1	1	1	1	1
Storia della Musica	1	1			
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Geostoria	3	3			
Discipline grafiche e pittoriche	3	3			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			



Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Fisica			2	2	2
Materie di indirizzo e laboratori			12	12	12
TOTALE ORE	34	34	36	35	35



## **Curricolo di Istituto**

### **SUOR ORSOLA BENINCASA**

---

#### **SCUOLA SECONDARIA II GRADO**

Il nostro curricolo d'Istituto (previsto dall'art. 8 del DPR 275/1999) offre una proposta educativa pensata per garantire ai discenti una formazione unitaria e organica, organizzata per competenze chiave, articolate in abilità e conoscenze e riferita ai traguardi nazionali. A seguito di un'attenta disamina delle Indicazioni Nazionali, delle Nuove Raccomandazioni europee relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, degli obiettivi formativi fissati a livello ministeriale, il nostro Istituto ha progettato un curricolo verticale che sappia adattarsi al contesto specifico dei discenti, alla loro situazione di partenza, alla domanda delle famiglie e alla disponibilità di risorse didattiche della scuola.

#### **A. LICEO ARTISTICO**

Il Liceo Artistico del Suor Orsola sviluppa un originale progetto formativo in cui il sapere e le attività pratiche si integrano felicemente, mantenendo in equilibrio la preparazione più autenticamente liceale e quella orientata a sviluppare negli allievi il talento artistico.

Iscriversi presso il L. A. del SOB significa quindi, sulla base di una solida preparazione umanistica, scientifica e linguistica, accostarsi alle discipline caratterizzanti – teoriche, tecniche e laboratoriali – muniti di sufficienti competenze e abilità.

Il sapere diventa così esperienza di confronto, spazio di rielaborazione ed è finalmente pronto a trasformarsi in cultura nuova, intesa come possibilità di esprimersi originalmente nella scrittura, nel disegno, nella produzione di manufatti, di documentari cinematografici, di impegnative rappresentazioni teatrali e di mostre didattiche, nonché partecipare attivamente alla vita artistica contemporanea della propria città.

Gli assi culturali afferenti al Dipartimento Artistico hanno l'obiettivo di facilitare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante, per osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua



formazione globale. Si tratta di un campo ampio e importante per l'acquisizione di metodi, concetti, atteggiamenti indispensabili ad interrogarsi, osservare e comprendere il mondo e a misurarsi con l'idea di molteplicità, problematicità e trasformabilità del reale. Dunque gli assi culturali hanno la finalità di sviluppare negli studenti la capacità di comunicare integrando diversi linguaggi per acquisire nuove conoscenze e per interpretare la realtà in modo autonomo.

Per lo svolgimento delle attività studenti e docenti si avvalgono, oltre che delle aule di disegno e dei p.c. del Liceo, delle aule e delle attrezzature del Centro di ricerca "Scienza Nuova" dell'Università Suor Orsola Benincasa. I prodotti migliori realizzati dagli allievi sono esposti in mostre organizzate presso la sede scolastica e in altre istituzioni. Nel corso dell'anno scolastico gli studenti, seguiti dai docenti, partecipano a concorsi di design e attività pratiche che consentono loro di misurarsi col mondo del lavoro.

Il Liceo Artistico presenta due indirizzi: Design e Audiovisivo – Multimediale.

#### INDIRIZZO DESIGN CURV. INDUSTRIA

Per l'indirizzo Design (curv. Industria) l'obiettivo è quello di preparare gli allievi al disegno, al progetto e alla realizzazione di un oggetto di produzione industriale (arredo, complemento, utensile) attraverso il disegno cad e la modellazione 3d, mediante l'uso di software dedicati.

L'indirizzo "Design" è organizzato come una Scuola delle Arti Applicate in cui le idee si disegnano, si realizzano, si mostrano e si confrontano con il "mondo" del lavoro. Nella fase del concept iniziale si svolgono lezioni teoriche e si applicano tecniche di disegno a mano libera e/o con l'ausilio di strumentazioni tradizionali (squadrette, righe, compassi, ecc.).

In questa fase le idee prendono forma e divengono progetti dei vari ambiti del Design (Product design, Graphic design, Furniture design, Interior design, Retail design, Exhibition design, Car design, Light design, Fashion design, Packaging design, ecc.). Contestualmente le idee progettuali diventano modelli fisici, prototipi di studio realizzati manualmente con materiali da modellismo.

In seguito gli allievi sono formati per rappresentare le idee progetto anche con software dedicati di solid modeling nonché tecniche e tecnologie innovative.

La strutturazione dei passaggi seguiti nel corso degli studi favorisce un approccio artigianale evoluto e offre agli allievi la conoscenza di ogni fase progettuale e una maggiore consapevolezza sui processi di produzione industriale così come sulle regole compositive da seguire e sui materiali da utilizzare per l'arredamento di case, attività commerciali, laboratori, ecc., e per l'allestimento di spazi espositivi.

#### INDIRIZZO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

Per l'indirizzo Audiovisivo e Multimediale sono sviluppate specifiche competenze nell'ambito della



grafica 2d di tipo vettoriale e bitmap, nella fotografia e nella produzione video in tutte le sue fasi (dal girato, al montaggio, al post processing) secondo quanto previsto dai piani di studio ministeriali. Agli allievi vengono fornite solide basi di storia del cinema e dei media, con particolari approfondimenti sullo storytelling e la scrittura per il giornalismo online.

L'indirizzo presenta un quadro curricolare che, oltre a sviluppare le capacità artistiche di base, si propone di favorire l'acquisizione di specifiche competenze (ripresa e montaggio video, progettazione grafica, videografica, scenografia, web, comunicazione visiva) che si rivelano fondamentali per eventuali sbocchi professionali nel settore dell'immagine e delle tecnologie digitali.

## **B. LICEO LINGUISTICO Cambridge International/EsaBac**

Il Liceo Linguistico Suor Orsola Benincasa, tra i primi di tale tipologia di istituti nella città di Napoli, rappresenta la scelta ottimale per i ragazzi che hanno interesse per lo studio delle lingue e delle culture straniere e intendono approfondire tali conoscenze per raggiungere una completa formazione culturale e professionale in un'ottica plurilingue.

I docenti italiani e madrelingua dei Licei, usufruendo di strutture accoglienti e suggestive, collaborano con l'Università e con gli Istituti di lingua e cultura, per accompagnare gli studenti con professionalità e modernità nella crescita umana e culturale. Rispetto ai nuovi piani di studio ministeriali, l'offerta formativa dell'Istituto prevede, oltre all'introduzione del Progetto EsaBac, come descritto in seguito, anche un incremento di ore, nel primo biennio, negli insegnamenti di lingua inglese (1 ora in più settimanale) e francese (2 ore in più settimanali), da svolgersi in orario curricolare. Tale ampliamento di ore è previsto nelle stesse materie anche per il secondo biennio, rispettivamente con 2 ore (lingua inglese) e 1 ora (lingua francese) settimanali.

Il Liceo Linguistico Cambridge International/EsaBac sviluppa un progetto formativo in cui si valorizza, attraverso un approccio umanistico-letterario, la conoscenza delle lingue, del pensiero, delle arti, e della cultura internazionale dalle origini ai nostri giorni, per rafforzare la coscienza di sé e la capacità di orientamento dei giovani in formazione. A tal fine il Liceo Linguistico offre docenza qualificata in grado di guidare l'accesso diretto degli allievi alle lingue straniere studiate, nonché la possibilità di partecipare al Programma Transalp – programma di mobilità individuale studentesca transfrontaliera (Italia-Francia) – e al Global Citizens Model United Nations presso l'Assemblea delle Nazioni Unite.

L'apertura verso l'Europa: il programma EsaBac

A partire dall'anno scolastico 2010-11, è stato introdotto, nella sezione del Liceo Linguistico



dell'Istituto, il programma EsaBac, frutto di un accordo firmato nel 2009, e rinnovato nel 2013 dal D.M. 95/2013, tra il MIUR e il Ministero francese dell'Educazione nazionale, al fine di favorire la mobilità degli studenti in Europa.

L'EsaBac prevede un percorso formativo triennale bilingue e biculturale che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire, previo superamento dell'esame, due diplomi, quello dell'Esame di Stato italiano e il Baccalauréat francese.

Il progetto si struttura, a partire dal terzo anno del liceo, attorno a due discipline: la Lingua e la letteratura francese e la Storia, visto che le finalità dell'EsaBac sono sia l'acquisizione della lingua e della cultura del paese partner, sia la costruzione di una cultura storica e letteraria comune ai due paesi.

In particolare, per la Storia, il programma prevede due ore settimanali di insegnamento in lingua (aggiuntive rispetto a quelle in italiano) per tutto il triennio, con la compresenza del docente madrelingua e del docente di Storia, su contenuti stabiliti dall'accordo italo-francese che vertono sulle tappe fondamentali della storia europea, con particolare attenzione al mondo dal secondo dopoguerra ad oggi.

Per la Letteratura, non sono previste ore aggiuntive di lezione rispetto a quelle già previste nel curriculum del Liceo Linguistico ma lo svolgimento di un programma centrato su nove tematiche culturali, dal Medioevo all'età contemporanea.

Per ottenere il doppio diploma, gli studenti dovranno superare sia le prove previste dalla normativa vigente sull'Esame di Stato, sia una quarta prova scritta, di Storia e di Letteratura francese, specifica del programma EsaBac, nonché una prova orale di Lingua e Letteratura francese.

Il conseguimento del Baccalauréat consente l'inserimento nei percorsi universitari francesi con le stesse modalità previste per gli studenti madrelingua.



## Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

### Obiettivi specifici/risultati di apprendimento

#### ○ Obiettivi Specifici dell'Educazione Civica

L'insegnamento dell'educazione civica avviene in contitolarità, durante le ore curricolari di tutte le materie, per un totale di almeno 33 ore annue.

Nel tempo dedicato a questo insegnamento, i docenti, sulla base della programmazione già svolta in seno al Consiglio di classe con la definizione preventiva dei traguardi di competenza e degli obiettivi/risultati di apprendimento, potranno proporre attività didattiche che sviluppino, con sistematicità e progressività, conoscenze e abilità relative ai tre nuclei fondamentali indicati dalle Linee Guida, (Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza Digitale) avvalendosi di unità didattiche di singoli docenti ed unità di apprendimento e moduli interdisciplinari trasversali condivisi da più docenti.

**Per i due bienni (Liceo artistico e Liceo linguistico) e per il triennio del Liceo artistico,** ogni docente, data la trasversalità di questo specifico insegnamento e dati i possibili collegamenti con la propria disciplina, in base alla propria programmazione, dedica almeno due ore l'anno all'insegnamento dell'educazione civica e alla verifica del conseguimento dei relativi obiettivi specifici di apprendimento.

In sede di scrutinio il coordinatore di classe, confrontandosi con i docenti del Consiglio di Classe, formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione.

Per le classi del **triennio del Liceo Linguistico**, la cui offerta formativa è stata arricchita da dicembre 2018 dall'inserimento di due discipline Cambridge IGCSE/ A-LEVEL, tale insegnamento è affidato in particolare modo al docente preparatore Cambridge. Si prevede un'ora di lezione settimanale in compresenza con gli insegnanti curricolari di tutte le discipline della classe secondo una rotazione settimanale.



L'attività didattica sarà definita nella programmazione individuale dell'insegnante preparatore Cambridge che attingendo ai *topics* del Syllabus "*Global Perspectives*", concorderà i contenuti affrontati con gli insegnanti curricolari.

**Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato**

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

**Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica**

- Filosofia
- Fisica
- Lingua e cultura straniera 1
- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua e cultura straniera 3
- Lingua e letteratura italiana
- Lingua latina
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia e Geografia



## Monte ore annuali

33 ore

Più di 33 ore

Classe I



Classe II



Scuola Secondaria II grado

33 ore

Più di 33 ore

Classe III



Classe IV



Classe V





## Aspetti qualificanti del curricolo

### Curricolo verticale

Per i due bienni (Liceo artistico e Liceo linguistico) e per il triennio del Liceo artistico, ogni docente, data la trasversalità di questo specifico insegnamento e dati i possibili collegamenti con la propria disciplina, in base alla propria programmazione, dedica almeno due ore l'anno all'insegnamento dell'educazione civica e alla verifica del conseguimento dei relativi obiettivi specifici di apprendimento.

In sede di scrutinio il coordinatore di classe, confrontandosi con i docenti del Consiglio di Classe, formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione.

Per le classi del triennio del Liceo Linguistico, la cui offerta formativa è stata arricchita da dicembre 2018 dall'inserimento di due discipline Cambridge IGCSE/ A-LEVEL, tale insegnamento è affidato in particolar modo al docente preparatore Cambridge. Si prevede un'ora di lezione settimanale in compresenza con gli insegnanti curriculari di tutte le discipline della classe secondo una rotazione settimanale.

L'attività didattica sarà definita nella programmazione individuale dell'insegnante preparatore Cambridge che attingendo ai topics del Syllabus " Global Perspectives ", concorderà i contenuti affrontati con gli insegnanti curriculari.



## Dettaglio Curricolo plesso: SUOR ORSOLA BENINCASA

---

### SCUOLA SECONDARIA II GRADO

---

## Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

### Monte ore annuali

Scuola Secondaria II grado

	33 ore	Più di 33 ore
Classe I	✓	
Classe II	✓	
Classe III	✓	
Classe IV	✓	
Classe V	✓	

### Approfondimento

Il nostro curricolo d'Istituto (previsto dall'art. 8 del DPR 275/1999) offre una proposta educativa pensata per garantire ai discenti una formazione unitaria e organica, organizzata per competenze chiave, articolate in abilità e conoscenze e riferita ai traguardi nazionali. A seguito di un'attenta disamina delle Indicazioni Nazionali, delle Nuove Raccomandazioni europee relative alle competenze



# Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

## ● TRADUIRE LE CINÉMA

---

Introduzione ai principi di base della traduzione audiovisiva dal francese all'italiano e all'adattamento di sottotitoli interlinguistici.

Lo studente sarà capace di:

1. distinguere i diversi tipi di file di sottotitoli;
2. di comprendere i punti essenziali della formattazione e della segmentazione di un sottotitolo;
3. di tradurre e adattare la lista dialoghi di un prodotto audiovisivo.
4. Imparare a utilizzare i principali programmi di sottotitolazione;
5. iniziazione alla sincronizzazione dei sottotitoli.

L'obiettivo finale del progetto sarà la traduzione completa di un lungometraggio francese della piattaforma IFCinéma (la vie de Château), che entrerà a far parte della programmazione culturale ed educativa dell'Institut français d'Italie e sarà proiettato in tutte le sedi italiane della rete Institut français/Alliance française.

### Modalità

---

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

### Soggetti coinvolti

---

- "Professionista (PRF)

### Durata progetto

---

- Annuale



## ● APPRENDISTI CICERONI

---

“Apprendisti Ciceroni” è un **progetto di formazione** rivolto agli studenti di ogni ordine e grado, **un’esperienza di cittadinanza attiva** che vuole far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni ambientali, paesaggistici e culturali rappresentano per il sistema territoriale.

Gli Apprendisti Ciceroni vengono coinvolti in un percorso didattico e formativo rispetto alle loro competenze trasversali, dentro e fuori dall’aula, **per studiare un bene d’arte o natura del loro territorio e partecipare attivamente agli eventi nazionali del FAI, illustrando il bene ad un uditorio di visitatori o collaborando a vari livelli all’organizzazione delle visite durante gli eventi.**

### Modalità

---

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell’attività didattica

### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Privato (EPV)

### Durata progetto

---

- Annuale.



### ● SCUOLA DI GIORNALISMO

---

Giornalismo scritto e audiovisivo.

Nel primo ambito si presterà attenzione alla lettura dei giornali, in modo particolare delle pagine dedicate alla guerra in Ucraina e alla scrittura di un pezzo giornalistico. Si affronteranno le tre componenti essenziali di un articolo, vale a dire: l'incipit, il racconto vero e proprio e l'exit.

Preliminarmente agli allievi sono stati forniti alcuni elementi di teoria giornalistica, ad esempio la differenza sostanziale tra fatto e notizia.

Obiettivo del corso è la redazione di un numero speciale di INCHIOSTRO, la testata della Scuola di Giornalismo, interamente dedicato alla guerra in Ucraina.

Il direttore Camilli si soffermerà sul linguaggio audiovisivo sottolineandone, sia teoricamente, sia praticamente, la differenza rispetto a quello utilizzato dal giornalismo scritto. In via preliminare agli studenti saranno chiarite le logiche e i tempi che ordinano il lavoro giornalistico televisivo e radiofonico. Esaminati alcuni esempi concreti, si procederà alla redazione di una serie di servizi realizzati all'interno della struttura dell'Università Suor Orsola Benincasa. L'obiettivo di questa seconda parte del corso sarà la redazione di un TG speciale.

#### Modalità

---

PCTO presso Struttura Ospitante

#### Soggetti coinvolti

---

"Ente Privato (EPV)



### Durata progetto

---

Triennale

## ● ALLENA MENTI RADIOFONICI presso RUNRADIO del SOB

---

Come raccontare idee imprenditoriali alla radio.

Il progetto rappresenta un'opportunità concreta per conoscere le modalità del fare impresa, approfondendo poi il mondo della comunicazione radiofonica, per comprendere prima teoricamente e poi operativamente come si realizza e come funziona una radio web e come questa possa diventare, in futuro, anche "un progetto imprenditoriale" di lavoro.

Attività svolte:

Tecniche di comunicazioni e marketing. Nozioni di economia, tecniche di programmazione radiofonica e pubbliche relazioni.

Metodologie adottate:

- Lezione frontale e DAD.
- Case History;
- Lavoro in team building.

Risultati raggiunti:

Gli allievi nel complesso hanno sviluppato conoscenza nello sviluppo di idee di startup non solo come ideazione ma anche come idea di business costruendo un'identità economica necessaria per una eventuale fase di partenza.

Aspetti relazionali:

Il gruppo di studenti ha mostrato interesse verso le attività svolte e ha operato in modo sinergico e collaborativo. Ottimi sono risultati i rapporti con il tutor e il referente della valutazione. Con tutti sono state svolte proficue riunioni di programmazione e verifica delle attività



## L'OFFERTA FORMATIVA

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

PTOF 2022 - 2025



## Modalità

---

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

## Soggetti coinvolti

---

Ente privato (EPV)

## Durata progetto

---

Annuale

## ● SCUOLA DI RESTAURO

Il progetto rappresenta un'opportunità concreta per gli studenti di apprendere alcune nozioni teoriche e qualche tecnica artistica del restauro delle opere d'arte. Le attività pratiche saranno condotte sotto la guida di docenti e restauratori del CdLm nei laboratori di "Restauro delle tele" e di "Restauro dei metalli preziosi". Gli studenti potranno comprendere, teoricamente ed operativamente, come si affronta il restauro di un'opera d'arte e come tale conoscenza possa diventare, in futuro, il proprio progetto imprenditoriale di lavoro.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---

- "Ente Privato (EPV)

## Durata progetto

---

- Annuale
-



## Iniziativa di ampliamento dell'offerta formativa

### **CAMBRIDGE IGCSE ENGLISH AS SECOND LANGUAGE – COUNT-IN SPEAKING E CAMBRIDGE IGCSE WORLD LITERATURE**

---

A partire da dicembre 2018 l'offerta formativa del liceo linguistico dell'Istituto Suor Orsola Benincasa si arricchisce dell'inserimento di due discipline Cambridge IGCSE/ALEVEL (Cambridge IGCSE English as second language – Count-in speaking e Cambridge IGCSE World Literature) per le classi III e IV Liceo Linguistico. Il piano di studi prevede un'ora aggiuntiva con l'insegnante madrelingua preparatore Cambridge per il syllabus Cambridge IGCSE English as second language – Count-in speaking in aggiunta all'ora di conversazione inglese già prevista nel piano di studi. Per quanto riguarda il syllabus Cambridge IGCSE World Literature, per le classi III, IV e V Liceo Linguistico si prevede un'ora di lezione settimanale con l'insegnante preparatore Cambridge in compresenza con gli insegnanti curricolari.

#### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

#### Risultati attesi

---

Il curriculum, già caratterizzato dalla molteplicità delle lingue insegnate, approfondisce e promuove ancor di più la lingua inglese (7 ore settimanali) per una educazione bilingue e internazionale in partenariato con l'università di Cambridge. Oltre alla didattica innovativa, questo percorso vede lettori madrelingua affiancare per un maggior numero di ore i docenti disciplinari assicurando un insegnamento bilingue bene articolato sia nel versante dell'insegnamento linguistico sia in quello disciplinare evitando in questo modo un workload



eccessivo per gli studenti. Al termine del percorso saranno conseguite le certificazioni IGCSE/A-LEVEL indipendentemente dall'Esame di Stato. Il Cambridge IGCSE/A-LEVEL è un percorso di eccellenza riconosciuto dalle migliori università e dai principali datori di lavoro nel mondo che permette agli alunni di conseguire competenze metodologiche di lavoro integrate e di aprirsi notevoli opportunità formative e professionali per il futuro.

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

## Risorse materiali necessarie:

<b>Laboratori</b>	Con collegamento ad Internet
	Lingue
<b>Aule</b>	Aula generica

## ● Preparazione alle Certificazioni DELF e DELE

Durante le ore di conversazione in francese e in spagnolo è prevista la preparazione alle certificazioni DELF, Diplôme d'études en langue française (per i livelli A2, B1 e B2) e DELE, Diplomas de Español como Lengua Extranjera (per i livelli A1, A2, B1). Le competenze linguistiche sono al centro della costruzione dello spazio europeo dell'istruzione. Sono indispensabili per la mobilità, la cooperazione e la comprensione reciproca a livello transfrontaliero. Promuovere, potenziare e migliorare l'apprendimento e l'insegnamento delle lingue diventa un modo per favorire, oltre che una sempre più necessaria competenza multilinguistica, lo sviluppo di un'identità europea nella sua piena diversità, che integri le identità e le tradizioni locali, regionali e nazionali, nonché una migliore comprensione dell'UE e dei suoi Stati membri. A fronte di tutto questo, dell'aumento della mobilità a scopo di istruzione, formazione e lavoro all'interno dell'UE, dei crescenti flussi migratori e della generale cooperazione globale, i Licei del Suor Orsola considerano le sfide connesse all'insegnamento e all'apprendimento delle lingue e offrono quindi ai propri allievi l'opportunità di conseguire diverse certificazioni linguistiche. Le competenze linguistiche sono al centro della costruzione dello spazio europeo dell'istruzione. Sono indispensabili per la mobilità, la cooperazione e la



comprensione reciproca a livello transfrontaliero. Promuovere, potenziare e migliorare l'apprendimento e l'insegnamento delle lingue diventa un modo per favorire, oltre che una sempre piú necessaria competenza multilinguistica, lo sviluppo di un'identità europea nella sua piena diversità, che integri le identità e le tradizioni locali, regionali e nazionali, nonché una migliore comprensione dell'UE e dei suoi Stati membri. A fronte di tutto questo, dell'aumento della mobilità a scopo di istruzione, formazione e lavoro all'interno dell'UE, dei crescenti flussi migratori e della generale cooperazione globale, i Licei del Suor Orsola considerano le sfide connesse all'insegnamento e all'apprendimento delle lingue e offrono quindi ai propri allievi l'opportunità di conseguire diverse certificazioni linguistiche.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

## Risultati attesi

---

In un'ottica di Life Long Learning, certificare le proprie competenze, linguistiche e non, significa inserirsi in un contesto europeo sempre piú sfidante ed esigente, significa aprire porte a scambi o a soggiorni all'estero. Obiettivi, questi, che rendono la Scuola un luogo vivo, una fucina di possibilità e nuove scoperte. Gli allievi dei Licei del Suor Orsola, dunque, potranno essere preparati da docenti esperti nelle certificazioni sia in orario curricolare (per gli allievi del liceo linguistico) sia extracurricolare (per gli allievi del liceo artistico e, qualora vogliano un ulteriore potenziamento, anche gli alunni e le alunne del liceo linguistico).

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

## Risorse materiali necessarie:

---



<b>Laboratori</b>	Con collegamento ad Internet
-------------------	------------------------------

	Lingue
--	--------

<b>Aule</b>	Aula generica
-------------	---------------

## ● **Educazione Emotiva**

---

In un clima dove ci si vuole dividere più che unire, in cui il razzismo e violenza sono ancora troppo tristemente presenti, diventa urgente promuovere umanità e consapevolezza. In un'ottica volta al raggiungimento degli obiettivi dell'Agenda 2030, alla promozione di una società realmente sostenibile, basata sul rispetto, l'empatia, su dialoghi volti alla costruzione di reti, di pace e di istituzioni solide, alla creazione di una società in cui le differenze siano realmente delle risorse più che delle pecche, la Scuola deve impegnarsi a formare le nuove generazioni. Sapere, saper fare ma soprattutto Saper Essere e non come meri individui isolati, ma come uomini e donne in grado di apportare realmente un cambiamento e di poter essere pronti ad accogliere le sfide che il futuro riserva. Questo si traduce nella promozione della consapevolezza emotiva. Sapersi leggere è imprescindibile per poter leggere e comprendere l'Altro e, soprattutto, per acquisire quegli strumenti volti a dare struttura e forza alla propria persona e ridurre, così, il disagio giovanile riducendo e prevenendo comportamenti a rischio (autolesionismo, disturbi alimentari, bullismo, cyberbullismo, consumo di droghe e alcol).

---

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità,
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014



## Risultati attesi

---

In un'ottica non solo di Life Long Learning ma di Life Deep Learning, i nostri ragazzi non devono essere solo in grado di sapere e saper fare, ma soprattutto di saper essere. Da questo punto di vista l'educazione emotiva risulta fondamentale per sviluppare competenze relazionali che aiutino i cittadini del domani a creare una società più consapevole e sostenibile. Anche sulla base delle indicazioni dell'Agenda 2030 e dell'ultima Raccomandazione europea in ambito dell'apprendimento permanente, oggi più che mai è necessario formare cittadini abituati a fare rete, abituati all'inclusione e a una reale e autentica comunicazione.

Destinatari

Gruppi classe  
Classi aperte verticali  
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno

## Risorse materiali necessarie:

---

Aule

Aula generica

### ● Grafica d'arte

---

Il corso si propone di avvicinare gli alunni alle diverse tecniche dell'arte grafica- bulino, acquaforte, acquatinta, litografia, linoleum- attraverso un percorso principalmente empirico. Partendo dalle prime lezioni orientative sulle tecniche, gli alunni passano a svolgere un'esperienza laboratoriale che li vede impegnati nel realizzare passo dopo passo un'opera grafica- ideazione del disegno, incisione di una matrice, inchiostrazione e stampa dell'opera . Si procede, poi, con lo studio delle diverse tecniche analizzandole direttamente su esemplari originali custoditi presso il Gabinetto dei disegni e delle Stampe della Fondazione Maria Antonietta e Adelaide Pagliara, che costituita nel 1947, tra le mura del complesso monastico dell'Istituto Suor Orsola Benincasa, conserva l'eclettica raccolta d'arte creata da Rocco Pagliara alla fine dell'Ottocento. Una collezione costituita da un corpus di oltre 20.000 stampe, che abbracciano un arco temporale che va dal XV secolo sino al XX secolo, di artisti attivi nei principali centri europei.



## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

## Risultati attesi

---

Stimolare la sensibilità degli alunni verso i diversi linguaggi artistici esistenti e su temi come la valorizzazione e la conservazione delle opere d'arte.

Risorse professionali

Interno

## Risorse materiali necessarie:

---

Laboratori

Restauro

### ● **Laboratorio Teatrale**

---

La proposta teatrale vuole stimolare le peculiarità e i percorsi formativi dei due licei dell'Istituto. Si tratta di uno spettacolo, la cui preparazione prevede fin dai primi incontri, una partecipazione totale dei ragazzi, che utilizzeranno le loro competenze artistiche, linguistiche e coreutiche per seguire tutti gli aspetti del lavoro teatrale dalla preparazione e all'allestimento. Non solo uno spettacolo quindi ma un'immersione in un mondo e in un'arte spesso complicata per gli adolescenti; un'immersione che proverà a fornire ai discenti strumenti validi per un'esperienza teatrale ludica ma al contempo altamente formativa.



## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

## Risultati attesi

---

Formazione e avvicinamento al mondo del teatro, Messa in Pratica delle discipline artistiche, à Creazione di uno spazio privilegiato in cui sperimentarsi, giocare e approfondire nuovi linguaggi

Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno

## Risorse materiali necessarie:

---

Laboratori

Lingue

Musica

Aule

Teatro

### ● **Cineforum in Lingua**

Il Cineforum è rivolto ai discenti dei due indirizzi liceali. Tale progetto extracurricolare, attraverso una didattica per competenze operativa e aggiornata tenderà di sviluppare negli studenti specifiche competenze chiave e di base destinate alla formazione di individui consapevoli e critici nel contesto sociale, politico e economico di cui fanno parte come cittadini europei.



## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini

## Risultati attesi

---

Potenziamento linguistico, promozione di un pensiero critico rispetto ai linguaggi, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini

Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno



## **Valutazione degli apprendimenti**

**Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO**

---

### **Criteri di valutazione comuni**

I docenti dell'Istituto si impegnano a rendere note le linee generali della loro programmazione e a indicare gli obiettivi didattici della loro disciplina e i criteri di valutazione. Il Collegio dei Docenti ha stabilito che la valutazione complessiva, per ogni disciplina, si baserà su un numero di prove differenziate (compiti in classe, interrogazioni orali, questionari, test, relazioni, ricerche e interventi personali, lavori di gruppo etc.) corrette dagli insegnanti con criteri chiari e trasparenti affinché l'alunno acquisisca e migliori la propria capacità autovalutativa.

Il Collegio dei Docenti ha deliberato che la valutazione dei risultati raggiunti sia formulata in ciascuna disciplina mediante un voto unico, espressione di sintesi valutativa che si fonda su una pluralità di verifiche a diversa tipologia coerenti con le strategie metodologiche-didattiche adottate.

### **Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica**

L'educazione civica è a tutti gli effetti una materia curriculare e quindi ha, come da normativa, un suo voto autonomo in pagella, espresso in decimi che, al pari di tutte le altre discipline, concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato del secondo ciclo di istruzione e, per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.

Per i due bienni (Liceo artistico e Liceo linguistico) e per il triennio del Liceo artistico, la valutazione è condivisa con tutti gli insegnanti curricolari; avverrà tenendo conto dei parametri deliberati dal collegio dei docenti e concorrerà alla definizione del voto unico dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica nelle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo. In sede di scrutinio, infatti, il coordinatore di classe, confrontandosi con i docenti del Consiglio di Classe, formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione.



Per il triennio del Liceo Linguistico, invece, l'attività didattica e la relativa valutazione sono definite nella programmazione individuale dell'insegnante preparatore Cambridge che, attingendo ai topics del Syllabus "Global Perspectives", concorderà i contenuti affrontati con gli insegnanti curricolari. Le prove di verifica somministrate agli alunni e i relativi criteri di valutazione terranno conto della padronanza, del linguaggio specifico della disciplina, della capacità espressiva, della coerenza e dell'organicità del pensiero e, infine, della capacità critica e di rielaborazione.

Si precisa che sulla base della legge 20 agosto 2019, n. 92 a partire dall'anno scolastico 2023/2024 la valutazione avrà a riferimento i traguardi di competenza e gli specifici obiettivi di apprendimento per i Licei definiti dal Ministero dell'Istruzione.

Il combinato disposto dell'articolo 2, comma 5 e dell'articolo 1, comma 3 del D. Lgs. 62/2017, prevede che la valutazione del comportamento "si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i Regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche, ne costituiscono i riferimenti essenziali". Pertanto, in sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, si potrà tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica, così come introdotto dalla Legge, per il quale il D. Lgs. n. 62/2017 nulla ha aggiunto a quanto già previsto dal D.P.R. n.122/2009.

## **Allegato:**

GRIGLIA ED CIVICA SOB.docx.pdf

## **Criteri di valutazione del comportamento**

La valutazione del comportamento ha lo scopo di stimolare e promuovere il senso di responsabilità dei discenti verso la vita scolastica e verso il proprio percorso formativo. Il C.d.C. assegna, in sede di scrutinio, ad ogni singolo alunno il voto di comportamento espresso in decimi.

In casi di gravi o reiterate negligenze nel comportamento viene assegnato il voto di sei decimi.

In presenza di un numero di assenze che si avvicina al limite massimo del 25% (cfr. DPR 122/09, art. 14, comma 7) o in caso di fatti particolarmente gravi, che abbiano determinato la sospensione dalle lezioni e l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica, il Consiglio di classe valuta la possibilità di assegnare il voto di cinque decimi con la conseguente non ammissione alla classe successiva.

Il C.d.C., pur sanzionando episodi gravi di indisciplina, ha come obiettivo primario quello di incoraggiare atteggiamenti più responsabili e un attaccamento cosciente e sereno al progetto formativo dell'Istituto. Per tale ragione il C.d.C. può comunque determinare il voto di comportamento in modo difforme dai criteri indicati, laddove ciò scaturisca da una ponderata e motivata valutazione del comportamento di ogni studente



## **Criteria per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva**

La valutazione di fine anno è espressa in modo collegiale dal Consiglio di Classe sulla base della normativa vigente e dei criteri generali stabiliti dal Collegio Docenti.

La procedura prevede quanto segue:

Ogni docente propone al C.d.C. per la propria disciplina un voto unico di valutazione che tiene conto complessivamente dei tre seguenti indicatori:

1. Risultati delle verifiche scritte e orali;
2. Partecipazione, impegno e comportamento dimostrati nei vari momenti della vita scolastica;
3. Progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

Il C.d.C., sulla base delle proposte dei docenti e del profilo globale dello studente, definisce i voti nelle singole discipline e, secondo i criteri previsti dalla normativa vigente e da quanto stabilito dal Collegio dei Docenti, attribuisce il voto di condotta e, per le classi del triennio, anche il credito scolastico.

Il Collegio docenti ha deliberato che non vengono ammessi alla classe successiva:

- - Gli allievi con un numero di assenze superiore al 25% del monte orario previsto per la classe (DPR22 giugno 2009, n. 122), salvo le deroghe previste dall'articolo 14, comma 7, del DPR n. 122/09 per assenze documentate e continuative, che comunque non pregiudichino la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati. Il superamento del limite minimo di frequenza, comprensivo delle deroghe stabilite, comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva;
- - Gli allievi con più di tre discipline in cui la valutazione risulti insufficiente;
- - Gli allievi che abbiano riportato 5 in condotta.

Verrà sospeso il giudizio per:

- - Gli allievi la cui valutazione risulti insufficiente in almeno una disciplina;
- - Gli allievi senza insufficienze, ma con la valutazione di mediocrità in meno della metà delle discipline.



## **Criteria per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato**

Sono ammessi agli esami, salvo quanto previsto dall'articolo 4 comma 6 del DPR 249/1998, gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- a) frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, salvo le deroghe previste dall'articolo 14, comma 7, del DPR n. 122/09 per assenze documentate e continuative, che comunque non pregiudichino la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati. Il superamento del limite minimo di frequenza, comprensivo delle deroghe stabilite, comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale;
- b) aver conseguito la sufficienza (6) in tutte le discipline, fatta salva la possibilità per il Consiglio di Classe di ammettere l'alunno, con adeguata motivazione, anche con un voto inferiore a sei decimi in una disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto;
- c) aver conseguito la sufficienza in condotta;
- d) la partecipazione alle prove Invalsi e lo svolgimento del PCTO;

## **Criteria per l'attribuzione del credito scolastico**

L'art. 15, comma 2 del d.lgs. 62 del 13 aprile 2017 (allegato A), che sostituisce la tabella allegata prevista dal DM n.99/2009, attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento.

Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati:

- 12 punti per il terzo anno
- 13 per il quarto anno
- 15 per il quinto anno



Al fine di assicurare omogeneità e coerenza nelle decisioni dei consigli di classe in merito all'attribuzione del credito scolastico, il Collegio dei Docenti ha stabilito che, nell'ambito delle bande di oscillazione previste dalla tabella allegata al Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 (Allegato A, di cui all'articolo 15, comma 2), il credito scolastico sarà attribuito, così come previsto dalla normativa vigente, tenendo in considerazione innanzi tutto la media aritmetica dei voti e poi i seguenti indicatori:

- Assiduità nella frequenza scolastica (l'indicatore viene attribuito nel caso di frequenza non inferiore al 90% dei giorni di lezione effettivamente svolti);
- Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo e alle attività integrative organizzate dalla scuola;
- Partecipazione attiva e proficua ad una delle attività extracurricolari inserite nel PTOF (con un monte ore complessivo non inferiore a 20) e che prevedono il rilascio di certificazione (quest'ultima sarà rilasciata solo agli alunni che avranno frequentato almeno l'80% del numero di ore complessivo delle attività);
- Eventuali crediti formativi debitamente certificati e riconosciuti dal Consiglio di classe sulla base dei criteri di seguito specificati (nel caso in cui l'alunno presenti un numero di certificati pari o superiore a 2 l'indicatore verrà valutato due volte).

Considerato che le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi «sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale» il Collegio dei Docenti ha stabilito che saranno prese in considerazione per l'attribuzione dei crediti formativi le seguenti certificazioni:

1. Certificazioni attestanti competenze linguistiche rilasciate dagli Enti certificatori riconosciuti a livello internazionale (Miur);
2. Certificati attestanti esperienze culturali (coerenti con l'indirizzo di studio e con un impegno orario di almeno 15 ore);
3. Certificazioni attestanti lo svolgimento di attività sportiva agonistica (solo se rilasciate da società ed enti riconosciuti dal CONI);
4. Certificati attestanti esperienze di volontariato (purché abbiano carattere continuativo e non episodico) e servizio di Protezione Civile;

Certificazioni attestanti esperienze professionali coerenti con l'indirizzo di studio (purché indichino l'ente a cui sono stati versati i contributi di assistenza e previdenza, secondo quanto previsto dal regolamento approvato con d.p.r. n. 323 del 23 luglio 1998);



5. Certificazioni attestanti competenze informatiche. Si chiarisce che nel caso dei certificati di cui al punto 2 e al punto 4, essi saranno riconosciuti solo se rispondono a standard di reale qualità (durata significativa; impegno sistematico, non episodico; coinvolgimento diretto dello studente).

Tutte le certificazioni dovranno essere consegnate dagli alunni alla segreteria didattica. Non saranno prese in considerazione le certificazioni già presentate negli anni precedenti, mentre quelle rilasciate oltre la data su indicata potranno

essere presentate per il successivo anno scolastico. In sede di scrutinio finale, per l'attribuzione del credito scolastico a ciascun alunno il consiglio di classe procederà nel modo seguente:

A. Per la prima fascia (Media=6), potrà essere assegnato il punteggio più alto di credito previsto dalla fascia se vengono attribuiti almeno 3 degli indicatori sopra indicati (uno degli indicatori deve essere necessariamente quello dell'assiduità),

in caso contrario viene attribuito il punteggio minimo.

B. Per la seconda e la terza fascia: se la media aritmetica dei voti è uguale o superiore a 6,5 o a 7,5 si attribuirà il

punteggio più alto di credito delle rispettive fasce di appartenenza; se la media è inferiore al 6,5 il punteggio più alto di credito potrà essere assegnato in caso di attribuzione di almeno 3 indicatori per gli allievi scrutinati a giugno, e di almeno 4 indicatori per gli allievi scrutinati a settembre; se la media è inferiore al 7,5 il punteggio più alto di credito potrà essere assegnato in caso di attribuzione di almeno 3 indicatori.

C. Per la quarta fascia: se la media è inferiore a 8,4 il punteggio massimo della fascia può essere attribuito solo se vengono assegnati 3 indicatori; se la media è uguale o superiore a 8,5 viene attribuito il punteggio massimo della fascia di appartenenza.

D. Per la quinta fascia: se la media è uguale o superiore a 9 ma minore di 9,5 viene attribuito il punteggio massimo della fascia in presenza di almeno 2 indicatori; se la media è superiore a 9,5 viene automaticamente attribuito il punteggio massimo della fascia. Inoltre, fermo restando il massimo dei 40 punti complessivamente attribuibili, il Consiglio di Classe, «nello scrutinio finale dell'ultimo anno, può motivatamente integrare il punteggio complessivo conseguito dall'alunno (...) in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento».



## **Criteria per le prove d'esame ESABAC:**

L'EsaBac è l'acronimo di "Esame di Stato e Baccalauréat". In Base all'accordo sottoscritto il 24/02/09 dal Ministero della Pubblica Istruzione italiano e il Ministère de l'Éducation Nationale francese al termine del ciclo scolastico superiore di II grado gli alunni conseguono il doppio diploma a seguito di un percorso di formazione integrata e del superamento di un esame sulle discipline specifiche (francese e histoire EsaBac).

Il piano di studi della scuola italiana (che ha come riferimento normativo il D.M. 95/13) è integrato a partire dal primo anno del secondo biennio, il curriculum prevede lo studio, a livello approfondito e pluridisciplinare, della lingua e della letteratura francese per 4 ore a settimana, nonché di una disciplina insegnata in lingua francese in ottica CLIL, in questo caso la storia, per 2 ore settimanali svolte dal docente di storia in co-presenza con il docente di conversazione.

L'Esame di Stato in Italia è integrato con una terza prova scritte di lingua e letteratura francese e di storia EsaBac (6 ore complessive di cui 4 per la prova di lingua e letteratura francese e 2 per la prova di storia). Le competenze relative alla letteratura francese sono, inoltre, valutate in sede di colloquio orale.



## Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

### Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

---

I Licei dell'Istituto Suor Orsola Benincasa perseguono lo scopo di offrire un sereno ed accogliente contesto di evoluzione e crescita a tutti gli allievi e, in particolare, a quelli disabili e con bisogni educativi speciali. Nel rispetto delle normative vigenti (legge 104 del 5 febbraio 1992 per gli alunni affetti da handicap; decreto ministeriale 12 luglio 2011, per gli alunni affetti da disturbi specifici di apprendimento, DSA e la Direttiva del 27 dicembre 2012, per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali, BES), l'Istituto si impegna a garantire la piena assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone disabili e con bisogni educativi speciali, coniugando all'idea di integrazione, quella più ampia della logica inclusiva. Includere significa dare ad ognuno la possibilità di realizzare, all'interno del proprio contesto di vita, i diritti di libertà e di uguaglianza. Tale logica implica, quindi, una valorizzazione delle differenze e delle diversità, in quanto fonti di ricchezza e validi strumenti per creare un modello di vita che trasformi la diversità in unità scolastica e sociale.

### Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

---

Docenti curricolari

Docenti di sostegno



## Definizione dei progetti individuali

---

### Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)

La volontà del Liceo è quella di garantire la promozione di un'educazione alla diversità incentrata sui principi della solidarietà sociale e la formazione di una coscienza civile che induca l'allievo a rispettare e comprendere il valore della differenza come risorsa e momento di crescita comune. Tale progetto si concretizza nella pratica di lavoro sinergico dei consigli di classe con il Gruppo GLI (Gruppo di Lavoro per l'Inclusione) in modo da garantire l'efficacia di percorsi e strategie di apprendimento individualizzate che riescano a potenziare le capacità dei singoli allievi senza trascurare l'identità formativa globale che il Liceo mira ad offrire. In tal senso all'interno dei Gruppi di Lavoro, docenti di base e di sostegno, allievi, genitori, operatori delle A.S.L. competenti, ed esperti collaborano alle differenti fasi di lavoro quali: la redazione dei profili dinamici funzionali dei singoli allievi; l'individuazione delle risorse utilizzabili, anche di natura familiare; l'elaborazione del Piano Educativo Individuale (PEI) e del Piano Didattico Personalizzato (PDP). Una risposta realmente inclusiva consiste in una risposta individualizzata in modo appropriato e necessario. Le metodologie didattiche, gli interventi formativi, le misure e gli strumenti, che la scuola adotta per garantire il successo formativo dell'alunno con DSA, sono riportati nel Piano Didattico Personalizzato (PDP), previsto dall'art.5 del D.M. 12 luglio 2011. Scopo fondamentale della didattica individualizzata e personalizzata (così come prevista dalla L. 170/2010 relativa agli alunni con DSA) e della ricerca costante di strumenti d'intervento per gli alunni con bisogni educativi speciali (come da Direttiva 27 dicembre 2012) è quello di favorire una preparazione culturale e professionale degli studenti disabili che sia funzionale al raggiungimento di abilità e competenze, tali da consentire un adeguato inserimento sociale. A questo scopo le metodologie utilizzate potranno essere differenti per favorire la sperimentazione di percorsi fortemente personalizzati che consentano una gestione flessibile ed individualizzata del curriculum formativo al fine di potenziare le abilità degli allievi. Tali metodologie sono coadiuvate dall'approccio aperto e pragmatico dei docenti volto a dare vita ad una didattica efficace, creativa e serena.



## Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI

Come predisposto dal Piano Educativo Individualizzato (PEI), secondo l'art. 12 della summenzionata Legge 104/92, l'Istituto si impegna a redigere questo documento nei tempi e nei modi definiti dalla legge, ai fini del compimento del diritto all'educazione e all'istruzione degli alunni in situazione di handicap. Difatti, per consentire l'adeguato svolgimento delle attività, l'équipe socio-psicopedagogica dell'Istituto, in piena sinergia con i Consigli di classe, provvede alla periodica rilevazione dei dati iniziali in materia di iscrizioni, alla lettura della documentazione relativa agli alunni diversamente abili agli atti della scuola, alla predisposizione dell'attività di accoglienza degli allievi diversamente abili, al coordinamento degli incontri con le A.S.L. competenti per territorio e con i genitori, per la formulazione delle linee programmatiche da seguire ed eventualmente del P.E.I. e al coordinamento delle attività curriculari e progettuali da predisporre ed attuare.

## Modalità di coinvolgimento delle famiglie

---

### Ruolo della famiglia

I contatti con le famiglie hanno il fine di individuare: - un precedente PDP o PEI elaborato da scuola di provenienza; - le strategie che lo studente usa nello studio; - gli strumenti compensativi che lo studente usa autonomamente; -le eventuali problematiche emotive e relazionali, nonché relative a problemi di salute. Vengono effettuati almeno due incontri l'anno scuola-famiglia per operare monitoraggi in itinere, al fine di verificare e coordinare le misure messe in atto.

### Modalità di rapporto scuola-famiglia

- Informazione-formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva



## Risorse professionali interne coinvolte

---

Docenti di sostegno

Partecipazione a GLI

Docenti di sostegno

Rapporti con famiglie

Docenti di sostegno

Attività individualizzate e di piccolo gruppo

Docenti curricolari  
(Coordinatori di classe e  
simili)

Partecipazione a GLI

Docenti curricolari  
(Coordinatori di classe e  
simili)

Rapporti con famiglie

Docenti curricolari  
(Coordinatori di classe e  
simili)

Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva

## Valutazione, continuità e orientamento

---

### Criteria e modalità per la valutazione

La valutazione dovrà essere personalizzata sulla scorta delle caratteristiche personali del disturbo e terrà conto sia del punto di partenza sia dei risultati conseguiti, premiando i progressi e gli sforzi ma non esonerando lo studente dall'impegno richiesto per il raggiungimento dell'obiettivo. Modalità personalizzate, secondo PEI o PDP.



## Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo

Particolare attenzione è inoltre riservata agli allievi disabili in relazione all'orientamento universitario, rispetto alle possibili scelte formative dell'alunno dopo la conclusione del normale ciclo di studi secondario. Da questo punto di vista l'Istituto Suor Orsola Benincasa intende favorire la continuità dell'impegno formativo nei confronti degli alunni disabili anche nei percorsi universitari: l'Ateneo, infatti, offre un servizio specifico per le attività di studenti con disabilità (SAAD).

## Approfondimento

---

Per il recupero di gravi insufficienze evidenziate nel corso dell'anno scolastico, il Collegio dei docenti ha deliberato un percorso di sostegno agli allievi dell'Istituto, secondo queste modalità:

- Attività di sostegno curricolari (IDEI: interventi didattici educativi integrativi): almeno due settimane nel corso dell'anno scolastico, secondo modalità e criteri stabiliti dai docenti nelle loro programmazioni individuali;
- Eventuali ulteriori attività di sostegno curricolari consistenti in assegni personalizzati, rivolte agli alunni che, nonostante la frequenza agli IDEI, continuino a presentare lacune nella loro preparazione;
- Attività di sportello extracurricolari ottenute dai minuti sottratti alle ore curricolari e destinate ad interventi di recupero o sostegno;
- Attività di recupero estive in casi di giudizio sospeso.



## **Piano per la didattica digitale integrata**

I licei Suor Orsola Benincasa, come tutte le Istituzioni scolastiche, hanno predisposto un Piano per la didattica digitale integrata (DDI) da adottare in modalità complementare alla didattica in presenza qualora emergessero necessità di contenimento del contagio da SARS-CoV-2 , nonché qualora si rendesse necessario sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti.

### **Allegati:**

[Linee-guida-didattica-a-distanza-DDI-2020-2021.pdf](#)



## Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO:      Quadrimestri

### Figure e funzioni organizzative

Collaboratore del DS	Supporta il lavoro del Dirigente Scolastico e dei docenti; gestisce i rapporti scuola-famiglia; supervisiona le attività curricolari ed extracurricolari; gestisce la comunicazione tra i docenti e il Dirigente Scolastico.	1
Funzione strumentale	• Piano Triennale Offerta Formativa • Coordinamento progetti • Orientamento in entrata e in uscita • Viaggi di istruzione: individuazione mete, rapporti con le agenzie • Progetto Cambridge	5
Capodipartimento	Capodipartimento: dipartimento dei linguaggi; dipartimento scientifico; dipartimento storico-sociale; dipartimento artistico;	4
Coordinatore attività ASL	Coordina le attività legate al PCTO nei licei; gestisce la comunicazione tra la scuola e i partner di riferimento.	2
Referente BES e DSA	Cura i rapporti tra le famiglie e i Consigli di Classe; elabora la documentazione relativa alla stesura di PDP e PEI; è referente del contrasto al bullismo e cyberbullismo.	1



## Modalità di utilizzo organico dell'autonomia

Scuola secondaria di secondo grado - Classe diconcorso	Attività realizzata	N. unità attive
A007 - DISCIPLINE AUDIOVISIVE	Insegnamento di argomenti legati a progetti audiovisivi e multimediali.  Impiegato in attività di:  - insegnamento	1
A009 – DISCIPLINE GRAFICHE, PITTORICHE E SCENOGRAFICHE	Attività di laboratorio legate alla realizzazione di opere grafiche, pittoriche e scenografiche.  Impiegato in attività di: - insegnamento	1
A011 - DISCIPLINE LETTERARIE E LATINO	Insegnamento del latino con il rivoluzionario metodo ORBERG.  Impiegato in attività di: - Insegnamento	1
A012 - DISCIPLINE LETTERARIE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO	Insegnamento della lingua e della letteratura italiana Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none"><li>• Insegnamento</li><li>• Coordinamento</li></ul>	3
A019 - FILOSOFIA E STORIA	Insegnamento della Filosofia e della Storia dalle origini e alla contemporaneità  Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none"><li>• Insegnamento</li></ul>	2
	-	



A027 - MATEMATICA E FISICA	Insegnamento di matematica e fisica Impiegato in attività di:  - Insegnamento	3
A048 - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO	Insegnamento che mira ad approfondire tecniche di gioco a squadre. Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none"><li>• Insegnamento</li><li>• Progettazione</li><li>• Coordinamento</li></ul>	2
A050 - SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE	Insegnamento di Scienze della Terra, Biologia, Chimica. Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none"><li>• Insegnamento</li><li>• Coordinamento</li></ul>	2
A053 - STORIA DELLA MUSICA	La disciplina mira ad approfondire la storia della musica nel corso dei secoli. Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none"><li>• Insegnamento</li><li>• Organizzazione</li></ul>	1
A054 - STORIA DELL'ARTE	Insegnamento sulla storia e sulle interpretazioni delle opere d'arte.  Impiegato in attività di <ul style="list-style-type: none"><li>• Insegnamento</li><li>• Coordinamento</li><li>• Organizzazione</li></ul>	2
	•	



AC24 - LINGUE E CULTURE STRANIERE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE DI II GRADO(SPAGNOLO)	Insegnamento della lingua, della cultura e della letteratura spagnola, Certificazioni DELE Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none"><li>• Insegnamento</li><li>• Coordinamento</li></ul>	1
AB24 - LINGUE E CULTURE STRANIERE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE DI II GRADO(INGLESE)	Insegnamento della lingua, della cultura e della letteratura inglese, Certificazioni cambridge Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none"><li>• Insegnamento</li><li>• Coordinamento</li></ul>	3
ADSS - SOSTEGNO	Attività di sostegno e inclusione ad alunni DSA e BES. Impiegato in attività di: Sostegno	1
BA02 – CONVERSAZIONE FRANCESE	Conversazione in lingua francese sulla cultura e IN LINGUA STRANIERA sulle strutture linguistiche del francese. (FRANCESE) Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none"><li>- insegnamento</li><li>- progettazione</li></ul>	1
BB02 - CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA (INGLESE)	Conversazione in lingua inglese sulla cultura e sulle strutture linguistiche dell'inglese. Syllabus Global Perspective e Cambridge per l'insegnamento trasversale dell'educazione civica al triennio linguistico	1
BC02 – CONVERSAZIONE	Conversazione in lingua spagnola a cura di un madrelingua su	



IN LINGUA STRANIERA  
(SPAGNOLO)

cultura spagnola, ispano-  
americana e apprendimento delle  
funzioni linguistiche del  
castigliano. Potenziamento per  
l'acquisizione della certificazione  
DELE

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento

1





# Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

## Organizzazione uffici amministrativi

---

Direttore dei servizi generali e amministrativi

Responsabile della gestione e dell'amministrazione delle risorse economiche e umane dell'Istituto.

## Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

---

Registro online

Pagelle on line

Monitoraggio assenze con messagistica

Modulistica da sito scolastico

Sportello di ascolto