



Ministero dell'Istruzione

Piano Triennale Offerta Formativa

SUOR ORSOLA BENINCASA

Liceo Linguistico e Liceo Artistico

NAPL19500R

Triennio di riferimento: 2025 - 2028



Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola SUOR ORSOLA BENINCASA è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. del ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del con delibera n.

Anno di aggiornamento:

2025/26

Triennio di riferimento:

2025 - 2028



La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 6** Caratteristiche principali della scuola
- 10** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 12** Risorse professionali



Le scelte strategiche

- 13** Aspetti generali
- 15** Priorità desunte dal RAV
- 17** Obiettivi formativi prioritari
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 19** Piano di miglioramento
- 27** Principali elementi di innovazione
- 42** Iniziative della scuola in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR



L'offerta formativa

- 44** Aspetti generali
- 48** Traguardi attesi in uscita
- 57** Insegnamenti e quadri orario
- 64** Curricolo di Istituto
- 70** Azioni per lo sviluppo dei processi di internazionalizzazione
- 76** Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM
- 80** Moduli di orientamento formativo
- 88** Formazione scuola-lavoro (ex PCTO)
- 102** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 116** Attività previste in relazione al PNSD
- 117** Valutazione degli apprendimenti

123 Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



Organizzazione

131 Aspetti generali

133 Modello organizzativo

138 Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

139 Reti e Convenzioni attivate

140 Piano di formazione del personale docente

141 Piano di formazione del personale ATA



Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Fondata nel 1895, l'istituzione trae la propria denominazione da Orsola Benincasa, fondatrice delle romite e delle oblate dell'Immacolata Concezione, personaggio di spicco del panorama religioso della Napoli controriformata. La struttura odierna, frutto di sovrapposizioni storiche successive, testimonia la lunga tradizione educativa della cittadella, nata originariamente per la formazione delle giovani generazioni.

Obiettivo fondamentale delle Scuole Suor Orsola Benincasa è il successo formativo dello studente, da conseguire mediante la progettazione di percorsi educativi di tipo promozionale, in funzione della formazione di personalità autentiche, libere, coscienti e responsabili. L'antico sito conventuale che oggi ospita l'istituto e l'Università ricopre una superficie di circa 33.000 m² ed è una vera e propria abbazia di grandi dimensioni, composta da due monasteri, da due chiese, chiostri e giardini pensili.

L'Istituto Suor Orsola Benincasa ospita al suo interno anche la scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la scuola media, garantendo un percorso formativo unitario che, con i due Licei, artistico e linguistico e l'università, copre l'intero ciclo di studi. L'integrazione con il polo universitario favorisce un piano di lavoro basato su una dimensione verticale che consente, attraverso la ricerca e gli scambi di esperienze e conoscenze, di pianificare e realizzare la sperimentazione didattica di metodologie di insegnamento-apprendimento aggiornate e attente alle continue trasformazioni dei processi cognitivi.

La popolazione scolastica presenta un buon livello di scolarizzazione e una buona predisposizione verso le interazioni con gli altri. Gli studenti sono per lo più ben seguiti dalle famiglie e, in generale, l'inclinazione allo studio individuale e di gruppo è buona. La motivazione degli alunni è generalmente positiva e numerosi studenti appaiono molto determinati verso lo studio e verso il raggiungimento di obiettivi significativi.

Situato in un complesso seicentesco, un'ex-cittadella monastica arroccata lungo le pendici della collina di Sant'Elmo, l'Istituto ospita attualmente anche una sede universitaria, due chiese e un museo. Gli studenti, pertanto, vengono quotidianamente a contatto con un eccezionale contesto culturale, che fa da significativo volano per una formazione ampia e approfondita. In particolare, la costante vicinanza e il contatto diretto con l'istituzione universitaria costituiscono un valore aggiunto per la formazione in itinere e per l'orientamento in uscita.

L'istituto è situato a corso Vittorio Emanuele, in una strada densamente trafficata di una zona dalla vocazione sia commerciale che residenziale. Tale strada collega il Centro Storico e il Vomero con le



zone di Chiaia e Mergellina; sono presenti nelle immediate vicinanze della scuola due fermate del bus e tre linee della funicolare. La strada presenta palazzi storici e diversi edifici di interesse culturale nelle immediate vicinanze o a breve distanza, tra cui il Tunnel Borbonico e la Biblioteca Nazionale.

Popolazione scolastica

Opportunità:

La popolazione scolastica si distingue per un grado medio di scolarizzazione superiore e una forte propensione all'interazione sociale. Si notano una buona motivazione, un rendimento positivo e la presenza di alunni bilingue e con BES/DSA. L'Istituto, in particolare il Liceo Suor Orsola Benincasa con i suoi 119 studenti, beneficia anche delle sue dimensioni ridotte e di un generale clima relazionale positivo.

La maggior parte degli studenti proviene da famiglie con elevato status socioeconomico e scolarizzazione, traducendosi in una motivazione positiva e determinazione verso obiettivi significativi. La presenza di numerosi alunni bilingue permette di sviluppare attività di approfondimento delle lingue, di confronto tra culture differenti e di riflessione metalinguistica. La presenza di alunni con BES/DSA costituisce una significativa occasione d'arricchimento culturale e di confronto tra stili di apprendimento eterogenei, contribuendo a migliorare le competenze di cittadinanza. Le ridotte dimensioni consentono un attento monitoraggio personalizzato dei percorsi. Il clima relazionale positivo e lo sportello di ascolto psicologico sostengono il benessere e la motivazione

Vincoli:

La popolazione scolastica, pur essendo generalmente motivata e supportata dalle famiglie, presenta un'eterogeneità crescente dovuta all'aumento di alunni con DSA, BES e di origine straniera (principalmente cinese). Il vincolo più rilevante è rappresentato dalla segnalazione di una crescita dei casi di disagio psicologico giovanile che richiedono interventi specifici di supporto e inclusione. [L'aumento](#) della presenza di alunni con DSA, BES e di origine straniera implica una diversificazione dei bisogni formativi che richiede pratiche didattiche mirate. La diversificazione dei bisogni comporta la necessità di un costante aggiornamento dei docenti e un maggiore coordinamento tra tutti gli attori educativi.



Territorio e capitale sociale

Opportunità:

Il Liceo beneficia di risorse territoriali e interne che potenziano la formazione e l'eccellenza. Situata in una zona strategica di Napoli, la scuola è facilmente raggiungibile grazie a trasporto pubblico efficace (bus e funicolari). Il contesto è culturalmente eccezionale: l'Istituto è immerso in un complesso seicentesco storico, vicino a siti di grande interesse. La posizione nevralgica in una città con turismo in crescita offre agli studenti l'opportunità di sviluppare competenze interculturali spendibili in un settore in espansione. La vicinanza di una sede universitaria nello stesso complesso costituisce un valore aggiunto per l'orientamento post-diploma. Internamente, la qualità della didattica e lo scarso numero di alunni per classe garantiscono il successo formativo sul lungo periodo e la stabilità della popolazione scolastica. I risultati sono solidi: la scuola vanta una percentuale di successi alla Maturità superiore alla media nazionale. L'orientamento in uscita è già ben strutturato (con stage, PNRR, UniExpo e sinergia universitaria) ed è destinato a ulteriore potenziamento.

Vincoli:

Nonostante i punti di forza, la scuola deve affrontare sfide legate al contesto e alle dinamiche interne. A livello territoriale, il posizionamento in area di transito, pur agevolando il trasporto pubblico, crea un vincolo logistico per il trasporto privato (scarsità di parcheggi). Inoltre, la provenienza degli alunni da zone distanti può sfavorire la creazione di una forte identità di scuola, criticità affrontata con iniziative extra-curricolari come gli Open Day. Sul piano didattico, è emersa la necessità di maggiore attenzione all'orientamento in entrata per garantire agli alunni una scelta consapevole e risultati positivi fin dal biennio. Si riscontra una criticità al biennio (sospensioni talvolta superiori alla media nazionale) dovuta alla difficoltà di adattamento a un metodo di lavoro liceale differente. Al triennio, si nota un rilassamento nelle classi IV, che richiede nuove strategie motivazionali. Permane, per alcuni indirizzi, la polarizzazione dei voti alla Maturità, indicando un divario tra fasce di eccellenza e criticità, sebbene sia in corso di risoluzione. Infine, benché l'orientamento in uscita sia già strutturato, si rende necessario un ulteriore potenziamento per massimizzare le opportunità future degli studenti.

Risorse economiche e materiali



Opportunità:

I punti di forza della scuola risiedono nell'ampia dotazione di spazi, attrezzature specializzate e nell'attenzione all'accessibilità, elementi che potenziano la qualità della didattica. La struttura è fornita di quattro sedi, nove aule-laboratorio e una vasta infrastruttura tecnologica, con LIM presenti in quasi tutte le aule e due laboratori informatici. Un'eccellenza è rappresentata dal laboratorio scientifico, che, insieme al museo di storia naturale e alla collezione di campioni geologici, funge sia da spazio di sperimentazione sia da risorsa museale. La presenza del Museo Pagliara arricchisce notevolmente l'offerta culturale. L'offerta è particolarmente ricca per l'indirizzo artistico, che vanta due laboratori di design, un laboratorio di alta moda, uno per le discipline audiovisive e uno per le discipline grafico-scultoree e pittoriche. L'offerta sportiva include due palestre al coperto e un campo all'aperto. Il comfort è assicurato da aule climatizzate e armadietti per gli studenti. Sul fronte della sicurezza e dell'accessibilità, sono presenti porte anti-panico e rampe o ascensori rinnovati per gli studenti con disabilità motorie in tutti gli edifici. La scuola garantisce il successo formativo sul lungo periodo grazie alla qualità della didattica e allo scarso numero di alunni per classe, confermato dalla stabilità della popolazione scolastica.

Vincoli:

Le principali sfide derivano dalla vastità e dalla natura storica dell'edificio, che pongono limiti all'adeguamento strutturale e alla logistica interna. Il complesso, arroccato lungo il crinale di una collina, risulta molto vasto e non sempre facile da percorrere celermente, nonostante la presenza di ascensori. Questo comporta che l'adeguamento alle normative di sicurezza, sebbene in corso e in buona parte effettuato, non sia ancora completo a causa dell'estensione dell'edificio. Per gli stessi motivi strutturali, non è sempre possibile adeguare totalmente le strutture alle esigenze della didattica moderna, causando criticità logistiche come la scarsa dimensione della Sala Docenti di un liceo e aule con dimensioni non ottimali. Si riscontrano anche problemi di infrastruttura, come una potenza della rete wireless non sempre eccellente e un'acustica non ottimale in alcune aule. Tutti questi fattori rappresentano ostacoli che la scuola sta affrontando con costanti lavori di miglioramento.

Risorse professionali

Opportunità:

Il corpo docente ha subito forti cambiamenti nella stabilità contrattuale. Storicamente, l'Istituto



beneficiava di un alto numero di insegnanti a tempo indeterminato (con oltre 10 anni di servizio) ma a seguito delle recenti riforme sui percorsi di abilitazione (DPCM del 4 agosto 2023, 30-36-60 CFU), il numero dei docenti con contratto a tempo indeterminato è diminuito drasticamente. Questo rimescolamento, avviato anche dalla Legge 107/2015, ha portato all'ingresso di personale nuovo e giovane, compensando la perdita di docenti "storici". Tutti gli insegnanti in servizio possiedono una spiccata preparazione pedagogica e disciplinare e mostrano forte attenzione ai bisogni degli studenti. Il personale include tre insegnanti di sostegno dedicati e la scuola offre supporto agli alunni attraverso uno sportello psicologico. Un costante aggiornamento ha portato la maggioranza del personale a padroneggiare metodologie didattiche innovative e l'uso delle TIC. Molti docenti detengono ulteriori certificazioni linguistiche (utili per CLIL, ESABAC, Trans'Alp) e informatiche, e collaborano attivamente con prestigiose istituzioni esterne (Università, Accademia).

Vincoli:

Nonostante l'elevata preparazione generale, il corpo docente presenta alcune criticità che devono essere affrontate per garantire la massima inclusività e innovazione. Si rileva che vi sono ancora alcuni, sebbene pochi, docenti che risultano poco pratici o poco inclini nell'uso di metodologie didattiche innovative e nell'impiego avanzato delle TIC, rendendo necessari ulteriori sforzi formativi interni per l'omogeneizzazione delle competenze. Inoltre, un vincolo significativo per il pieno supporto all'utenza è la mancanza di educatori o assistenti alla persona specificamente dedicati agli alunni con gravi disabilità. Questa carenza, sebbene in parte compensata dai tre insegnanti di sostegno in organico, ostacola la piena inclusività e l'assistenza personalizzata di cui questi studenti necessiterebbero quotidianamente.



Caratteristiche principali della scuola

Istituto Principale

SUOR ORSOLA BENINCASA (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	SCUOLA SEC. SECONDO GRADO NON STATALE
Codice	NAPL19500R
Indirizzo	VIA SUOR ORSOLA 10 NAPOLI NAPOLI 80135 NAPOLI
Telefono	0812522262
Email	scuole.sob@unisob.na.it
Pec	
Sito WEB	www.scuolesob.it
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none">• LICEO LINGUISTICO - ESABAC• LINGUISTICO
Totale Alunni	59

Plessi

ENTE MORALE SUOR ORSOLA BENINCASA (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA DELL'INFANZIA
Tipologia scuola	SCUOLA INFANZIA NON STATALE
Codice	NA1A228001
Indirizzo	VIA SUOR ORSOLA , 10 NAPOLI NAPOLI 80135 NAPOLI



ENTE MORALE PUBBLICO "SUOR ORSOLA BENINCASA" (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA PRIMARIA
Tipologia scuola	SCUOLA PRIMARIA NON STATALE
Codice	NA1E07000G
Indirizzo	VIA SUOR ORSOLA 10 NAPOLI NAPOLI 80135 NAPOLI
Numero Classi	6
Totale Alunni	122

ISTITUTO SUOR ORSOLA BENINCA (PLESSO)

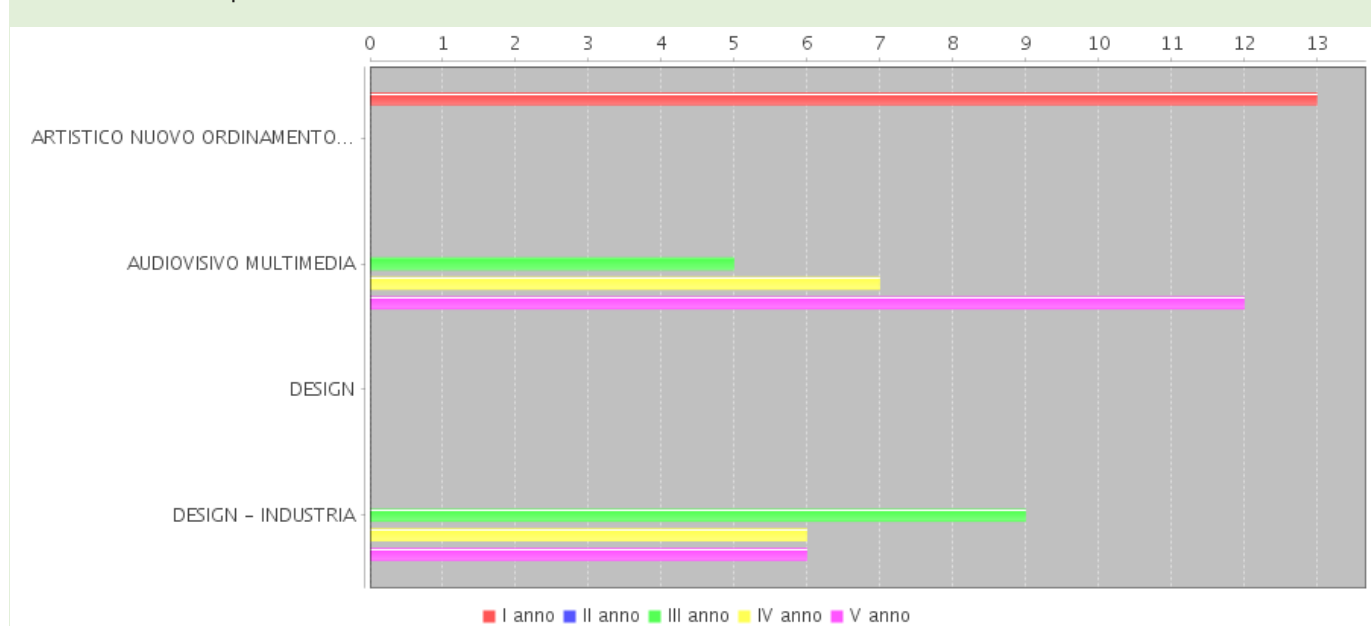
Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
Tipologia scuola	SCUOLA SEC. PRIMO GRADO NON STATALE
Codice	NA1MPT5003
Indirizzo	VIA SUOR ORSOLA, 10 NAPOLI NAPOLI 80135 NAPOLI
Numero Classi	2
Totale Alunni	29

SUOR ORSOLA BENINCASA (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	SCUOLA SEC. SECONDO GRADO NON STATALE
Codice	NAPM015009
Indirizzo	VIA SUOR ORSOLA, 10 NAPOLI NAPOLI 80135 NAPOLI
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none">• ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE• AUDIOVISIVO MULTIMEDIA• DESIGN• DESIGN - INDUSTRIA
Totale Alunni	58



Numero studenti per indirizzo di studio e anno di corso



Approfondimento

In risposta alle sfide della contemporaneità e alla costante evoluzione della platea scolastica, il nostro Istituto ha intrapreso un processo di innovazione strutturale dell'offerta formativa. A partire da settembre 2025, sono stati attivati due percorsi d'eccellenza volti a coniugare la tradizione liceale con le nuove competenze richieste dal panorama professionale e accademico.

1. Liceo Artistico: Indirizzo "Alta Moda"

L'istituzione dell'indirizzo Alta Moda nasce dalla volontà di intercettare le vocazioni creative del territorio, offrendo un percorso che integri la solida formazione artistica con le competenze progettuali tipiche del Made in Italy.

Il percorso mira a:

- Interpretare il sistema moda come sintesi tra ricerca storica, evoluzione estetica e sapienza artigianale.
- Sviluppare competenze tecniche avanzate nel design, nella modellistica e nell'uso delle nuove tecnologie tessili e digitali.



- Promuovere la sostenibilità e l'avanguardia stilistica, preparando gli studenti all'accesso nelle Accademie di Belle Arti e nelle filiere produttive di alto profilo.

2. Liceo Linguistico: ESABAC con Potenziamento Giuridico-Aziendale

Il Liceo Linguistico amplia i propri orizzonti attraverso il percorso ESABAC (doppio diploma italo-francese) arricchito dal potenziamento in Global Law e Management e Marketing. Si tratta di una curvatura innovativa che fonde l'eccellenza linguistica con l'approfondimento delle scienze giuridiche ed economiche internazionali.

Gli obiettivi cardine del percorso sono:

- Fornire chiavi di lettura multiculturali della realtà contemporanea, grazie allo studio del diritto globale e delle strategie di gestione aziendale.
- Acquisire il lessico specialistico necessario per interagire consapevolmente nei mercati e nelle istituzioni internazionali.
- Sviluppare rigore metodologico nella comprensione dei fenomeni economico-sociali e storico-letterari, analizzati nella loro interazione dinamica.

Questa proposta didattica valorizza la storica vocazione del nostro territorio per le Scienze Umane — che ha visto la fioritura di figure intellettuali di rilievo — e si avvale della sinergia strategica con l'attigua sede universitaria, garantendo agli studenti una passerella privilegiata verso gli studi accademici e le professioni del futuro.



Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

Laboratori	Con collegamento ad Internet	3
	Chimica	1
	Disegno	1
	Fisica	1
	Fotografico	1
	Informatica	1
	Lingue	1
	Multimediale	1
	Musica	1
	Scienze	1
	LABORATORIO DESIGN	1
Biblioteche	Classica	1
Aule	Magna	1
	Proiezioni	1
	Teatro	1
Strutture sportive	Calcetto	1
	Campo Basket-Pallavolo all'aperto	1
	Palestra	1
	SPAZI ESTERNI	1
Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei laboratori	30
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	17
	PC e Tablet presenti nelle	1



biblioteche	
PC e Tablet presenti in altre aule	17
STAMPANTI	2

Approfondimento

Negli ultimi anni, l'Istituto Suor Orsola Benincasa ha profuso un impegno costante nel potenziare la propria dotazione infrastrutturale, allestendo numerosi laboratori pensati per raccogliere le sfide educative contemporanee e promuovere una didattica motivante e profondamente innovativa.

Ogni spazio didattico è stato equipaggiato con strumentazioni hardware e software fondamentali per sostenere il lavoro cooperativo e l'apprendimento laboratoriale in ogni sua forma. L'Istituto persegue l'obiettivo di un aggiornamento tecnologico continuo per garantire agli studenti ambienti di apprendimento stimolanti. Tali infrastrutture sono quotidianamente integrate nell'offerta formativa, sia curricolare sia extracurricolare, permettendo una sintesi efficace tra conoscenze teoriche e applicazioni pratiche di alto profilo.



Risorse professionali

Docenti	32
Personale ATA	8

Approfondimento

Il patrimonio intellettuale e umano dell'Istituto Suor Orsola Benincasa risiede primariamente nel proprio corpo docente, che rappresenta il fulcro della capacità innovativa della scuola attraverso una solida formazione iniziale e un costante aggiornamento in itinere. Un elemento distintivo dell'Istituto è l'elevata stabilità dell'organico, che garantisce continuità didattica e solidità metodologica; la maggioranza dei docenti è infatti di ruolo e vanta un profilo professionale polivalente, essendo abilitata su più classi di concorso. In linea con la riforma del reclutamento di cui al D.Lgs. 59/2017 e al DPCM 4 agosto 2023, il corpo docente è costantemente impegnato nell'acquisizione delle nuove competenze richieste dal sistema dei 60, 30 e 36 CFU, partecipando a percorsi formativi volti a consolidare le metodologie antro-psico-pedagogiche e didattiche. Le elevate competenze maturate negli anni sono messe a disposizione all'interno dell'Istituto come tutoraggio per gli insegnanti meno esperti o di nuova nomina, garantendo una trasmissione efficace della cultura organizzativa. Particolare attenzione è rivolta alla formazione dei docenti di sostegno, i quali operano come contitolari all'interno dei gruppi di apprendimento e collaborano attivamente alla realizzazione del Piano Educativo Individualizzato e dei diversi progetti del gruppo classe. La quasi totalità dell'organico è inoltre formata all'uso avanzato delle nuove tecnologie e delle loro applicazioni laboratoriali, mentre un numero sempre crescente di docenti possiede adeguate competenze nelle lingue straniere e nella metodologia CLIL. Questa solida base di competenze e la progressiva stabilizzazione del personale permettono una gestione flessibile e rigorosa della didattica.



Aspetti generali

L'Istituto Suor Orsola Benincasa si proietta verso la "scuola del domani" interpretando il proprio ruolo istituzionale come un laboratorio di innovazione costante, capace di coniugare la tradizione umanistica con le sfide della cittadinanza globale e dell'occupabilità futura. La nostra Vision si fonda sulla sperimentazione e sulla ricerca come strumenti per ridisegnare il profilo professionale di docenti e studenti, valorizzando il multilinguismo e l'internazionalizzazione come pratiche quotidiane. In quest'ottica, l'Istituto promuove una formazione integrale che favorisca la scoperta delle attitudini personali, lo sviluppo di una coscienza critica e la formazione di giovani professionisti capaci di muoversi in una realtà socio-economica fluida.

La Mission d'Istituto orienta la didattica verso una professionalità flessibile e polivalente, centrata sulla capacità di comprendere e governare il cambiamento attraverso percorsi d'eccellenza che recepiscono le Linee guida per l'orientamento (D.M. 328/2022), volte a favorire il passaggio consapevole tra i cicli di istruzione e il mondo del lavoro:

- **Eccellenza Linguistica e Giuridico-Aziendale:** Il Liceo Linguistico ESABAC integra lo studio delle lingue con le curvature in Global Law e Management e Marketing, fornendo competenze specifiche nei processi di internazionalizzazione, coerentemente con le priorità di internazionalizzazione previste dal D.Lgs. 64/2017.
- **Creatività Digitale e Progettuale:** Il Liceo Artistico, attraverso i tre indirizzi in Audiovisivo e Multimediale, Interior Design e Alta Moda, risponde alla sfida della trasformazione digitale e delle eccellenze del Made in Italy, unendo la manualità artigianale alla progettazione tecnologica.
- **Innovazione STEM e Problem Solving:** Un pilastro fondamentale è rappresentato dalla didattica laboratoriale per le discipline STEM, incentrata sul problem solving. Questa metodologia permette di superare il gap teorico trasformando concetti astratti in applicazioni pratiche (learning by doing), in linea con le Nuove linee guida per le discipline STEM (D.M. 184/2023), che promuovono l'insegnamento delle scienze basato sull'indagine e sulla risoluzione di problemi concreti.
- **Obiettivi Sociali e Inclusivi:** L'Istituto è impegnato nel rafforzamento delle materie scientifiche per ridurre il gap di genere, rispettando le disposizioni della Legge 162/2021 sulla parità di genere. Contemporaneamente, si punta al potenziamento delle 8 competenze-chiave europee (Raccomandazione del Consiglio UE 2018) e delle life skills, attraverso l'educazione



interculturale e la prevenzione del bullismo (L. 71/2017).

- Integrazione con il Mondo del Lavoro: L'uso di software specifici e la risoluzione di problemi complessi potenziano il pensiero computazionale, conformemente al Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD). I PCTO (ex L. 107/2015) sono inseriti organicamente nel curriculum per garantire una transizione fluida verso l'università e le professioni.

Questa istruzione integrata mira, infine, a innalzare i livelli di competenza nelle prove standardizzate INVALSI, riducendo la varianza tra le classi grazie a una didattica incentrata sulla logica. Il Suor Orsola Benincasa forma così cittadini responsabili, capaci di autopromuovere la propria crescita umana e professionale in stretta sinergia con la realtà universitaria e le eccellenze produttive del territorio.



Priorità desunte dal RAV

● Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Elevare i livelli di competenza nelle prove standardizzate per allinearli alle medie nazionali. Ridurre la quota di studenti nelle fasce di punteggio più basse attraverso una didattica mirata al recupero delle competenze di base e all'uniformità della preparazione tra le diverse classi.

Traguardo

Raggiungere punteggi medi nelle prove INVALSI (Italiano e Matematica) in linea con i benchmark nazionali e regionali. Consolidare l'eccellenza in Inglese Listening e diminuire sensibilmente la varianza tra le classi, dimostrando un effetto scuola positivo a partire dal prossimo triennio.

● Competenze chiave europee

Priorità

Trasferire gli ottimi risultati delle competenze trasversali (linguistica e cittadinanza) nelle prove standardizzate nazionali. Potenziare le competenze tecnico-scientifiche, digitali e imprenditoriali per ridurre la disomogeneità e innalzare la quota di studenti nei livelli avanzati in tali ambiti.

Traguardo

Uniformare il successo formativo allineando le performance nelle prove tecnico-matematiche agli standard eccellenti delle lingue. Incrementare la percentuale di livelli



avanzati nelle competenze digitali e STEM, integrando i tutoraggi specialistici e le partnership accademiche nel curriculum.

● Risultati a distanza

Priorità

Incrementare l'orientamento verso le facoltà STEM e l'area medico-sanitaria per diversificare le scelte universitarie. Potenziare le strategie di transizione verso il lavoro, aumentando il tasso di occupazione post-diploma per allinearli ai trend nazionali e regionali.

Traguardo

Raddoppiare la percentuale di immatricolati in ambito scientifico e sanitario. Elevare il tasso di inserimento lavorativo dei diplomati oltre il 15%, mantenendo l'attuale eccellenza nel conseguimento dei CFU universitari e la stabilità contrattuale dei neo-lavoratori.



Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
 - potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
 - potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
 - sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
 - sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
 - alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
 - potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
 - sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
 - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le



LE SCELTE STRATEGICHE

Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7
L. 107/15)

PTOF 2025 - 2028

organizzazioni del terzo settore e le imprese

- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali
- definizione di un sistema di orientamento



Piano di miglioramento

● Percorso n° 1: Area Inclusione e Successo Formativo

1. Area Risultati Scolastici e Competenze Chiave

Obiettivo: Elevare i livelli di apprendimento nelle competenze di base (Italiano, Matematica, Lingue) e ridurre la dispersione scolastica implicita.

- Didattica Orientativa e laboratori di recupero/potenziamento pomeridiani.
- Content and Language Integrated Learning) per l'insegnamento di discipline non linguistiche in lingua straniera, favorendo la dimensione europea dell'istruzione.
- Traguardo: Miglioramento degli esiti nelle prove standardizzate (INVALSI) e riduzione del divario tra i risultati interni e quelli esterni.

2. Innovazione Metodologica e Digitale

Obiettivo: Trasformare l'ambiente di apprendimento in un ecosistema digitale e creativo.

- Azione: Formazione continua del corpo docente sulle metodologie attive (Flipped Classroom, Debate, Service Learning) per superare la lezione frontale trasmissiva.
- Azione: Integrazione strutturale delle tecnologie digitali nella didattica quotidiana (utilizzando i fondi PNRR per laboratori 4.0), rendendo l'apprendimento più dinamico e coinvolgente.
- Traguardo: 80% dei docenti che integrano regolarmente strumenti digitali e metodologie partecipative nella programmazione.

3. Orientamento e Continuità (Progetto di Vita)

Obiettivo: Accompagnare lo studente verso una scelta consapevole post-diploma, rafforzando il legame con il territorio e le eccellenze accademiche.

- Azione: Consolidamento dei percorsi PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per



l'Orientamento) con partner di alto profilo culturale e scientifico.

- Azione: Creazione di una rete di "Alumni" per testimonianze di successo e mentoring verso le classi quinte.
- Traguardo: Aumento della coerenza tra il titolo di studio conseguito e il percorso universitario/professionale scelto.

4. Benessere e Clima Scolastico

Obiettivo: Promuovere una scuola come comunità educante serena e accogliente.

- Azione: Rafforzamento dello sportello psicologico non solo come supporto alle fragilità, ma come spazio di promozione del benessere emotivo per l'intera comunità scolastica.
- Azione: Progetti di educazione civica e legalità per lo sviluppo di una coscienza critica e partecipativa.
- Traguardo: Diminuzione degli episodi di disagio relazionale e miglioramento del clima di classe rilevato tramite test sociometrici.

Sintesi del Miglioramento

Priorità	Obiettivo di Processo	Azione Chiave
Inclusione	Piena corresponsabilità	Redazione PEI/PDP su base ICF con GLO partecipati.
Didattica	Innovazione metodologica	Formazione docenti su UDL e metodologie attive.



Orientamento	Continuità formativa	Raccordo strutturato Liceo-Università (SAAD/Ateneo).
Digitale	Cittadinanza digitale	Utilizzo critico e consapevole delle nuove tecnologie.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Elevare i livelli di competenza nelle prove standardizzate per allinearli alle medie nazionali. Ridurre la quota di studenti nelle fasce di punteggio più basse attraverso una didattica mirata al recupero delle competenze di base e all'uniformità della preparazione tra le diverse classi.

Traguardo

Raggiungere punteggi medi nelle prove INVALSI (Italiano e Matematica) in linea con i benchmark nazionali e regionali. Consolidare l'eccellenza in Inglese Listening e diminuire sensibilmente la varianza tra le classi, dimostrando un effetto scuola positivo a partire dal prossimo triennio.



○ **Competenze chiave europee**

Priorità

Traslare gli ottimi risultati delle competenze trasversali (linguistica e cittadinanza) nelle prove standardizzate nazionali. Potenziare le competenze tecnico-scientifiche, digitali e imprenditoriali per ridurre le disomogeneità e innalzare la quota di studenti nei livelli avanzati in tali ambiti.

Traguardo

Uniformare il successo formativo allineando le performance nelle prove tecnico-matematiche agli standard eccellenti delle lingue. Incrementare la percentuale di livelli avanzati nelle competenze digitali e STEM, integrando i tutoraggi specialistici e le partnership accademiche nel curriculum.

○ **Risultati a distanza**

Priorità

Incrementare l'orientamento verso le facoltà STEM e l'area medico-sanitaria per diversificare le scelte universitarie. Potenziare le strategie di transizione verso il lavoro, aumentando il tasso di occupazione post-diploma per allinearlo ai trend nazionali e regionali.

Traguardo

Raddoppiare la percentuale di immatricolati in ambito scientifico e sanitario. Elevare il tasso di inserimento lavorativo dei diplomati oltre il 15%, mantenendo l'attuale eccellenza nel conseguimento dei CFU universitari e la stabilità contrattuale dei neo-lavoratori.



Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Integrare nel curricolo di Italiano, Matematica e Inglese esercitazioni periodiche strutturate sul modello delle prove nazionali, finalizzate a familiarizzare gli studenti con i quadri di riferimento INVALSI e a monitorare i progressi.

Rivedere le programmazioni di dipartimento per integrare compiti di realta' e moduli CLIL che colleghino le competenze linguistiche e di cittadinanza alla risoluzione di problemi logico-matematici e scientifici.

Introdurre moduli curriculari specifici per la preparazione ai test di accesso delle facolta' medico-sanitarie e scientifiche, integrando lezioni di logica, biologia avanzata e chimica nel piano di studi del triennio.

○ **Ambiente di apprendimento**

Implementare setting didattici che prevedano l'uso costante di piattaforme digitali e software specifici per l'apprendimento assistito, rendendo l'ambiente scolastico un laboratorio attivo per il potenziamento delle competenze di base.

Potenziare i laboratori di informatica e le dotazioni tecnologiche d'aula per favorire la didattica del coding e della robotica educativa, rendendo l'ambiente scolastico un incubatore per lo sviluppo delle competenze digitali.



Trasformare le aule in centri di simulazione professionale e orientamento universitario, utilizzando software di simulazione scientifica e strumenti digitali che permettano agli studenti di sperimentare contesti lavorativi reali.

○ **Inclusione e differenziazione**

Organizzare piccoli gruppi di apprendimento (livellati per fasce di competenza) per interventi di recupero mirati sugli studenti garantendo strategie didattiche personalizzate per la risalita verso i livelli intermedi.

Progettare percorsi di eccellenza per la valorizzazione della plusdotazione nelle discipline STEM e attivare laboratori di recupero creativo per gli studenti con fragilità nelle competenze tecnico-scientifiche.

Garantire l'accesso a corsi di potenziamento scientifico a tutti i livelli di preparazione, offrendo percorsi personalizzati di orientamento per incoraggiare anche le studentesse verso le discipline STEM (superamento del gender gap).

○ **Continuità e orientamento**

Pianificare interventi di allineamento delle competenze di base già nel primo trimestre del biennio, garantendo una base di partenza omogenea per tutti i nuovi iscritti.

Promuovere



Strutturare un sistema di tutoraggio con ex-alunni già inseriti in percorsi universitari scientifici o nel mondo del lavoro, per fornire modelli di riferimento concreti e consulenza peer-to-peer sulle transizioni post-diploma.

○ **Orientamento strategico e organizzazione della scuola**

Monitorare quadrimestralmente l'andamento dei voti e i tassi di sospensione del giudizio, per indirizzare le risorse verso sportelli didattici mirati nelle classi critiche.

Valorizzare le ore eccedenti dei docenti dedicate alla correzione e all'analisi dei dati delle prove simulate, trasformando le risultanze in decisioni organizzative concrete.

Finalizzare le risorse del PNRR e di altri bandi europei all'acquisto di strumentazioni scientifiche all'avanguardia e alla creazione di spazi flessibili per l'educazione all'imprenditorialità

Incentivare la partecipazione a campus estivi scientifici e test universitari, monitorando sistematicamente la coerenza tra il diploma conseguito e la facoltà scelta.

○ **Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane**

Attivare corsi di formazione docenti sull'analisi dei dati INVALSI e sulla progettazione di unità di apprendimento orientate allo sviluppo delle competenze logico-linguistiche e matematiche richieste dai quadri nazionali.



Incentivare la formazione dei docenti sulle metodologie didattiche attive per le discipline STEM (es. Inquiry-Based Science Education - IBSE) e sull'uso di strumenti digitali per la valutazione delle competenze imprenditoriali.

Formare i docenti come

○ **Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie**

Sensibilizzare le famiglie sull'importanza della continuita' didattica per il successo scolastico.

Stipulare nuovi protocolli d'intesa con aziende del settore tecnologico e incubatori d'impresa locali per offrire percorsi di PCTO di alto profilo che rendano tangibili le competenze tecnico-scientifiche acquisite.

Creare una rete stabile Universita' e Agenzie per il Lavoro per organizzare Career Day e seminari informativi rivolti a studenti e famiglie sulle opportunita' occupazionali del territorio.



Principali elementi di innovazione

Sintesi delle principali caratteristiche innovative

1. Visione Istituzionale e Innovazione Metodologica

Il mandato istituzionale dell'Istituto è fondato sul principio del Long Life Learning (Apprendimento permanente). in linea con le Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente definite dalla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 . La scelta di riprogettare il curriculum nasce dalla consapevolezza che l'istruzione moderna non può limitarsi alla trasmissione di nozioni, ma deve fornire strumenti per "imparare a imparare". In un'epoca dominata dall'overload informativo, il principio cardine è lo sviluppo del pensiero critico : gli studenti devono saper distinguere tra la portata "strumentale" dei mezzi digitali e i fini valoriali dell'esistenza. L'innovazione non è dunque un adattamento acritico alla modernità, ma una strategia per trasformare l'informazione in conoscenza organica e significativa.

2. Percorsi d'Avanguardia: Intelligenza Artificiale e Attività Alternative

In linea con l'autonomia scolastica e nel rispetto del D.P.R. 175/12 e della C.M. n. 129/86 , l'Istituto ha istituito percorsi di Intelligenza Artificiale come attività alternativa all'Insegnamento della Religione Cattolica (IRC). Questa scelta si basa sul principio della personalizzazione dei percorsi formativi , garantendo a ogni studente il diritto di scegliere ambiti di studio coerenti con le proprie inclinazioni professionali:

- IA per le Lingue (Liceo Linguistico): Si fonda sulla linguistica computazionale per potenziare la comprensione dei nuovi modelli di comunicazione globale.



- IA per l'Arte (Liceo Artistico): Basato sul principio dell' interazione uomo-macchina come nuova frontiera della creatività, fornendo agli studenti gli strumenti per governare gli algoritmi generativi anziché subirli.

Questi percorsi rispondono inoltre al Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD) , che incentiva la sperimentazione di linguaggi tecnologici avanzati (AI, coding, estetica computazionale) per personalizzare l'apprendimento.

3. Approccio STEAM, Problem Solving e Parità di Genere

L'insegnamento di Scienze Naturali, Matematica e Fisica segue il principio del Costruttivismo , secondo cui la conoscenza non è un dato acquisito passivamente, ma è costruita attivamente dal soggetto. Utilizzando la metodologia del Problem Solving e l'approccio STEAM , l'Istituto pone l'indagine scientifica al centro della didattica. Il fulcro di questa scelta è l' equità educativa : l'approccio laboratoriale mira esplicitamente ad abbattere il gap di genere (Linee Guida per le Discipline STEAM D.M. 184/2023) . Dimostrando che le discipline scientifiche sono ambiti di scoperta creativi e collaborativi, si incentivano le studentesse a superare i pregiudizi sociali che storicamente limitano l'accesso femminile alle carriere tecnico-scientifiche.

4. Internazionalizzazione e Metodologia CLIL

La scelta del CLIL (Content and Language Integrated Learning) si basa sul principio della doppia focalizzazione : l'apprendimento di una materia non linguistica attraverso una lingua straniera potenzia sia le competenze disciplinari che quelle comunicative.

- EsaBac (Storia in Francese): Basato sull' Accordo intergovernativo del 24 febbraio 2009 , che consente il conseguimento del doppio diploma (Esame di Stato italiano e Baccalauréat francese),



promuovendo la mobilità studentesca.

- Scienze Naturali in Inglese (dal III anno): Segue il principio dell' immersione precoce , fondamentale per padroneggiare il lessico tecnico-scientifico internazionale. La scelta di anticipare al terzo anno l'insegnamento DNL (Disciplina Non Linguistica) risponde ai criteri di flessibilità dell' Autonomia Scolastica (D.P.R. 275/1999) .

5. Metodologie Attive: Protagonismo e Condivisione

Nei Licei Suor Orsola Benincasa , l'adozione di metodologie didattiche innovative non è considerata una sperimentazione passeggera, ma rappresenta una realtà consolidata e strutturale che permea ogni ambito della nostra offerta formativa. Pratiche quali la Flipped Classroom, il Debate e il Cooperative Learning sono ormai parte integrante del DNA del nostro Istituto, essendo pienamente riconosciute come " Avanguardie Educative " dal Movimento INDIRE .

Il vero punto di forza di questo approccio risiede nella sua profonda trasversalità : non ci limitiamo a confinare l'innovazione in singoli progetti, ma la applichiamo sistematicamente sia nelle discipline scientifiche che in quelle letterarie e storiche . Questo permette di abbattere le barriere tra i diversi campi del sapere, favorendo un' unione dei saperi che aiuta lo studente a percepire la cultura come un tutto organico e interconnesso. In un'ora di storia si può dunque utilizzare il debate per analizzare i conflitti del passato, così come in un laboratorio di scienze si applica il problem solving tipico della ricerca accademica.

Alla base di questa scelta risiede il principio pedagogico della Zona di Sviluppo Prossimale e dell'apprendimento sociale: crediamo fermamente che la conoscenza si costruisca meglio attraverso l'interazione e il confronto tra pari. Tale visione è d'altronde supportata dalle Indicazioni Nazionali per i Licei (D.M. 211/2010) , che invitano caldamente le scuole ad adottare metodi che favoriscano la cooperazione e l'uso critico delle tecnologie.



In sintesi, attraverso l'autonomia didattica garantita dall' Art. 4 del D.P.R. 275/1999 , il nostro Istituto ha creato una comunità di ricerca dove il sapere umanistico e quello scientifico dialogano costantemente. L'obiettivo è formare menti agili, capaci di muoversi con competenza e senso critico in una realtà complessa, trasformando la scuola in un vero laboratorio di vita e cittadinanza attiva.

6. Benessere, Inclusione e Contrasto al Disagio

Presso i Licei Suor Orsola Benincasa , il benessere degli studenti non è considerato un aspetto secondario, ma rappresenta la priorità assoluta e il presupposto indispensabile per ogni successo formativo. L'Istituto opera secondo il profondo principio della cura educativa , nella convinzione che non possa esserci crescita intellettuale senza una condizione di serenità emotiva e psicologica.

Per tradurre questo impegno in azioni concrete, lo Sportello d'Ascolto , gestito da psicologhe dell'Università suor orsola Benincasa, si configura come un presidio fondamentale. Tale servizio opera in piena sintonia con il Protocollo d'intesa tra il Ministero dell'Istruzione e il Consiglio Nazionale dell'Ordine degli Psicologi (CNOP) , offrendo ai ragazzi un supporto qualificato e un punto di riferimento sicuro per affrontare le sfide della crescita.

L'attenzione alla persona si riflette anche in una visione di Inclusione Radicale , volta ad abbattere ogni tipo di barriera, sia essa legata al genere, a difficoltà di apprendimento o a condizioni di disagio. In questo senso, l'Istituto agisce nel rigoroso rispetto della Legge 170/2010 (DSA) , della Direttiva Ministeriale del 27/12/2012 (BES) e della Legge 104/1992 , garantendo percorsi personalizzati che valorizzino le potenzialità di ciascuno.

L'obiettivo finale è la creazione di un autentico "safe space" psicofisico: un ambiente accogliente e protetto, conforme anche alle disposizioni della Legge 71/2017 per il contrasto al cyberbullismo . Solo in un luogo dove ci si sente sicuri, rispettati e ascoltati, gli studenti possono diventare i veri protagonisti del proprio futuro e coltivare pienamente il proprio talento.



7. Laboratori, Territorio e Capitale Sociale

Il legame strategico con enti di eccellenza quali l'Università Suor Orsola Benincasa e il CNR non rappresenta per il nostro Istituto un semplice adempimento normativo legato ai PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento), introdotti dalla Legge 145/2018, ma costituisce l'espressione più alta del nostro concetto di Scuola Aperta. Ai sensi dell'Art. 1, comma 7 della Legge 107/2015, l'Istituto si trasforma in un centro di innovazione permanente dove la cura dei percorsi orientativi diventa lo strumento privilegiato per una reale personalizzazione del curriculum.

Partendo dal presupposto che ogni studente sia unico, la sinergia diretta con l'Ateneo permette di offrire opportunità di orientamento universitario e professionale di altissimo profilo, cucite sulle specifiche inclinazioni dei ragazzi. In questo contesto, gli studenti non si limitano a osservare il mondo del lavoro dall'esterno, ma vi si immergono attivamente attraverso percorsi d'avanguardia. Nell'ambito di Comunicazione e Media, ad esempio, i ragazzi frequentano i laboratori della Facoltà di Scienze della Comunicazione, partecipando direttamente alla vita radiofonica dell'Ateneo tramite la collaborazione con Run Radio. Qui hanno modo di sperimentare i linguaggi del giornalismo, del podcasting e della regia, trasformando le competenze teoriche acquisite in aula in abilità pratiche immediatamente spendibili.

Parallelamente, la collaborazione si estende all'ambito pedagogico con la Facoltà di Scienze della Formazione Primaria, dove spiccano progetti innovativi come "Alice nel Paese delle Meraviglie". Queste esperienze consentono agli studenti di confrontarsi precocemente con la ricerca educativa e i processi formativi, sviluppando una consapevolezza critica e professionale già durante il percorso liceale.

Questa rete di relazioni assicura che il laboratorio scolastico non sia percepito come un luogo fisico chiuso, ma come un dinamico ponte verso l'università e la ricerca d'eccellenza. Il curriculum si arricchisce ulteriormente di percorsi unici, come la possibilità di immergersi direttamente nei laboratori di restauro del legno. In questi spazi, la teoria incontra l'alto artigianato e la conservazione dei beni culturali, permettendo ai ragazzi di apprendere tecniche preziose e di toccare con mano l'importanza della tutela del nostro patrimonio.



Un ulteriore fiore all'occhiello di questa sinergia è rappresentato dai progetti sviluppati con il prestigioso Gabinetto delle Stampe della Fondazione Pagliara, presso l'Università. Questa opportunità consente agli studenti di lavorare a stretto contatto con collezioni storiche di inestimabile valore, partecipando ad attività di catalogazione, studio e valorizzazione dei beni archivistici. Tali esperienze non sono solo momenti di formazione tecnica, ma rappresentano veri e propri atti di cittadinanza culturale: attraverso il contatto diretto con la bellezza e la storia, l'Istituto garantisce un orientamento che è al tempo stesso professionale e profondamente umanistico. Trasformare il sapere in capitale sociale significa proprio questo: offrire a ogni studente le chiavi d'accesso a contesti d'eccellenza, abbattendo le disuguaglianze di partenza e rendendo la scuola un reale motore di mobilità sociale.

Aree di innovazione

○ PRATICHE DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

PROSPETTIVA FUTURA: "ECOSISTEMI DI APPRENDIMENTO DINAMICO"

L'Istituto punta a evolvere le proprie pratiche di insegnamento e apprendimento verso un modello di didattica aumentata, dove la tecnologia non è un fine, ma un mezzo per personalizzare l'esperienza educativa. La prospettiva futura è quella di superare definitivamente la rigidità della lezione tradizionale per approdare a processi didattici flessibili, capaci di adattarsi in tempo reale alle inclinazioni e ai ritmi di ogni studente.

L'idea è quella di integrare metodologie attive — come la classe capovolta e l'apprendimento collaborativo — con l'uso di ambienti digitali immersivi e intelligenza artificiale. In questa visione, lo spazio classe si trasforma in un laboratorio permanente dove la teoria viene verificata attraverso simulazioni interattive, permettendo ai ragazzi di esplorare scenari complessi in modo sicuro e coinvolgente. L'obiettivo a lungo termine è consolidare una didattica che non si limiti a trasmettere nozioni, ma che alleni il pensiero critico e la capacità di problem solving, preparando gli studenti a navigare con consapevolezza in una società in continua trasformazione.



○ CONTENUTI E CURRICOLI

CURRICOLI APERTI: SINERGIA TRA SAPERI E INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

In un'ottica di prospettiva futura , i Licei Suor Orsola Benincasa intendono consolidare il proprio ruolo di scuola-laboratorio d'avanguardia , capace di anticipare le mutazioni del mercato del lavoro e della società della conoscenza. La nostra visione a lungo termine è quella di un ecosistema educativo in cui la tecnologia non sia un elemento aggiunto, ma un linguaggio naturale attraverso cui gli studenti possano esprimere la propria creatività e competenza critica.

Il futuro della nostra istituzione si muove verso una personalizzazione estrema del curriculum , dove l'integrazione tra intelligenza umana e intelligenza artificiale permetterà di creare percorsi di studio sempre più predittivi e adattivi, capaci di valorizzare il talento individuale e di ridurre drasticamente la dispersione scolastica. Miriamo a espandere ulteriormente il concetto di Scuola Aperta , trasformando i Licei in un hub culturale permanente dove il dialogo con l'Università Suor Orsola Benincasa e il mondo della ricerca internazionale diventi quotidiano e bidirezionale.

L'obiettivo strategico per i prossimi anni è quello di formare cittadini globali che posseggano non solo solide basi umanistiche e scientifiche, ma anche quel capitale sociale e digitale necessario per governare l'innovazione. Vogliamo che i nostri diplomati siano pronti a navigare la complessità con resilienza, vedendo nel benessere psicofisico e nell'inclusione non solo diritti da tutelare, ma valori fondanti su cui costruire le carriere del domani. In questa prospettiva, l'istituto continuerà a investire in infrastrutture smart e in una formazione docente continua, per restare il punto di riferimento in cui la tradizione pedagogica e il futuro tecnologico si fondono in un unico progetto di vita .

Percorsi curricolari caratterizzati da innovazioni



metodologico-didattiche

Percorso per orientare al lavoro e alle scelte di studio

L'Istituto Suor Orsola Benincasa ha strutturato un percorso di orientamento in uscita che non si limita alla semplice informazione, ma accompagna lo studente in un processo di autoscoperta e scelta consapevole. Il fulcro di questa attività è rappresentato dagli incontri sistematici con gli psicologi dell'Ateneo Suor Orsola Benincasa (UNISOB). Questi esperti operano direttamente con i ragazzi per favorire la comprensione profonda delle proprie abilità, delle inclinazioni personali e dei talenti latenti, fornendo gli strumenti psicologici necessari per gestire il passaggio critico dalla scuola superiore all'università.

Il percorso si articola attraverso due direttrici fondamentali che garantiscono una visione completa del panorama accademico:

§ **Orientamento Interno (UNISOB):** Gli studenti beneficiano di un accesso privilegiato ai laboratori e alle facoltà dell'Ateneo Suor Orsola Benincasa. Questo permette loro di vivere "da dentro" l'esperienza universitaria, partecipando a lezioni aperte e seminari specifici che permettono di testare sul campo la coerenza tra le proprie aspettative e i diversi percorsi di studio (Scienze della Formazione, Scienze della Comunicazione, Giurisprudenza, Restauro).

§ **Orientamento Esterno (Federico II):** L'Istituto promuove e organizza la partecipazione attiva alle Giornate di Orientamento Universitario presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II. Queste giornate offrono una panoramica completa sui corsi di laurea dell'area scientifica, tecnica e umanistica della più antica università statale laica, consentendo agli studenti di confrontarsi con un contesto accademico vasto e diversificato.

Questa sinergia tra l'analisi psicologica delle attitudini personali e il contatto diretto con le eccellenze universitarie del territorio assicura un orientamento efficace, trasformando la scelta del futuro universitario in un atto di responsabilità e consapevolezza individuale.

Destinatari

- Tutti i docenti



Metodologie

- Compiti autentici
- Apprendimento cooperativo (Cooperative learning)
- Dibattito regolamentato (Debate)
- Didattica laboratoriale
- Classe capovolta (Flipped classroom)
- Gamification
- Lavoro per progetti
- Educazione all'aperto (Outdoor education)
- Educazione tra pari (Peer education)
- Problem solving
- Narrazione (Storytelling)
- Tinkering
- Design Thinking
- Competenze non cognitive trasversali e Intelligenza emotiva

Percorso di valorizzazione delle eccellenze

ECCELLENZA UMANISTICA: PREPARAZIONE AI CERTAMINA VICHIANO E DANTESCO

La partecipazione ai Certamina rappresenta per i Licei Suor Orsola Benincasa il vertice del percorso di valorizzazione delle eccellenze. Non si tratta solo di competizione, ma di un'immersione profonda nel patrimonio filosofico e letterario che costituisce l'identità culturale dell'Istituto e del territorio.

Obiettivi e Finalità Didattiche



Da un punto di vista didattico, la preparazione specifica per il Certamen Vichiano e il Certamen Dantesco persegue i seguenti obiettivi:

- **Egesi e Analisi Critica:** Sviluppare la capacità di interpretare testi complessi (Scienza Nuova, Divina Commedia), cogliendone le stratificazioni semantiche, storiche e filosofiche.
- **Attualizzazione del Pensiero:** Comprendere la modernità di Vico (la storicità del vero) e Dante (l'universalità della condizione umana), collegandoli alle sfide del presente.
- **Potenziamento Argomentativo:** Affinare la capacità di produrre elaborati critici di alto profilo, caratterizzati da rigore filologico e originalità interpretativa.
- **Consolidamento del Lessico Specialistico:** Padroneggiare la terminologia filosofica e la retorica letteraria.

Destinatari

- Docenti di specifiche discipline

Metodologie

- Dibattito regolamentato (Debate)
- Didattica laboratoriale
- Educazione tra pari (Peer education)
- Dialogo socratico
- Writing and Reading Workshop (WRW)



Percorso di personalizzazione per il recupero e il consolidamento degli apprendimenti

TUTORAGGIO DINAMICO

L'attivazione del servizio di tutoraggio pomeridiano presso i Licei Suor Orsola Benincasa rappresenta una scelta strategica volta alla reale personalizzazione del percorso di studi. Coerentemente con il principio del successo formativo, l'Istituto offre un sistema gratuito di recupero e potenziamento che trasforma il tempo pomeridiano in un'estensione della didattica mattutina, ma con una flessibilità maggiore. Questo percorso non è inteso come una semplice ripetizione, ma come uno spazio in cui ogni studente e studentessa può colmare lacune specifiche o approfondire aree di eccellenza nelle discipline del Liceo Artistico e Linguistico.

La finalità ultima è il consolidamento delle competenze chiave attraverso una metodologia che pone il ragazzo al centro: il sistema di prenotazione diretta via email responsabilizza lo studente nella gestione dei propri bisogni formativi, promuovendo l'autonomia e l'autovalutazione. In questo modo, l'Istituto garantisce un supporto costante che previene la dispersione e valorizza il talento, assicurando che ogni studente possa procedere con serenità nel proprio cammino liceale. Questo modello di "scuola aperta" e flessibile permette di modulare gli apprendimenti in base ai ritmi individuali, rendendo il curriculum un organismo vivo e adattabile alle esigenze della persona, in piena sintonia con la nostra missione di cura educativa.

Destinatari

- Tutti i docenti

Metodologie

- Apprendimento cooperativo (Cooperative learning)
- Didattica laboratoriale
- Classe capovolta (Flipped classroom)
- Educazione all'aperto (Outdoor education)
- Educazione tra pari (Peer education)
- Design Thinking



Percorso di approfondimento culturale

Incontri d'autore

Il progetto "Incontri d'Autore" con Domenico Starnone si pone l'obiettivo formativo di connettere l'apprendimento curricolare con la vitalità della letteratura contemporanea, trasformando la pagina scritta in uno strumento di indagine sociale ed esistenziale. Dal punto di vista didattico, il percorso mira a far comprendere la natura dinamica della lingua italiana e la complessità delle strutture narrative, educando gli studenti a riconoscere il valore del dettaglio e della precisione stilistica nella costruzione del senso.

Le competenze sviluppate riguardano principalmente l'area della consapevolezza culturale e del pensiero critico: gli studenti affinano la capacità di analizzare le dinamiche relazionali e le crisi della modernità, imparando a interpretare i testi non come oggetti statici, ma come dialoghi aperti tra autore, traduttore e lettore. Viene inoltre potenziata la competenza alfabetica funzionale, attraverso l'approfondimento del lessico e delle strategie retoriche necessarie per navigare la complessità dei legami umani e delle sfide del presente.

Progetto su Annamaria Ortese con la fondazione Treccani Ti leggo ad alta voce.

Il progetto su Anna Maria Ortese, realizzato in collaborazione con la Fondazione Treccani, propone un'esplorazione critica della scrittrice come voce fondamentale del Novecento. L'obiettivo è superare la lettura scolastica tradizionale per affrontare il complesso legame tra letteratura, cronaca e visione onirica.

Attraverso lo studio di opere come "Il mare non bagna Napoli", gli studenti indagano il rapporto tra testo e territorio, sviluppando competenze di esegesi e analisi linguistica grazie al supporto scientifico degli esperti Treccani. Il percorso mira a formare una sensibilità critica capace di produrre saggi brevi originali, in cui il rigore filologico si unisce a una profonda consapevolezza civile.

Destinatari

- Docenti di specifiche discipline



Metodologie

- Dibattito regolamentato (Debate)
- Didattica laboratoriale
- Lavoro per progetti
- Problem solving
- Dialogo socratico
- Writing and Reading Workshop (WRW)

○ RETI E COLLABORAZIONI ESTERNE

Reti e collaborazioni

L'Istituto Suor Orsola Benincasa intende potenziare l'area delle Reti e Collaborazioni Esterne attraverso la creazione di un ecosistema di alleanze strategiche volte alla crescita integrale dello studente. L'attività principale riguarderà l'istituzione di una Rete per l'Orientamento e il Benessere, una sinergia formalizzata con partner accademici e socio-sanitari per promuovere il successo formativo e il supporto psicologico, prevenendo il disagio attraverso percorsi di ascolto e tutoraggio personalizzato. Parallelamente, la scuola promuoverà Reti per la Sostenibilità, collaborando con enti del territorio per integrare la cittadinanza ecologica nel curriculum. L'uso di strumenti avanzati di comunicazione e rendicontazione sociale permetterà di condividere con le famiglie e la comunità l'impatto di queste iniziative, trasformando la scuola in un hub trasparente e partecipativo. L'obiettivo è consolidare collaborazioni che non siano semplici protocolli, ma strumenti concreti per generare benessere e orientare gli studenti verso scelte future consapevoli e responsabili.





SPAZI E INFRASTRUTTURE

Spazi Dinamici e Infrastrutture Digitali per una Didattica Smart

L'infrastruttura tecnologica e la configurazione degli ambienti di apprendimento dei Licei Suor Orsola Benincasa costituiscono il supporto materiale indispensabile per l'attuazione delle metodologie attive e transdisciplinari precedentemente illustrate. Coerentemente con il Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD) e i principi della Scuola Aperta, ogni aula dovrà essere configurata come un ambiente di apprendimento "smart", dove l'integrazione delle TIC e degli strumenti informatici (LIM di ultima generazione e dispositivi individuali) non è un semplice supporto, ma il motore di una didattica laboratoriale continua.

Il progetto di innovazione degli spazi prevede la creazione di ambienti flessibili e polifunzionali, capaci di riconfigurarsi rapidamente per ospitare sessioni di Debate, lavori in Cooperative Learning o attività di ricerca basate sul Problem Solving. In questa visione, lo spazio fisico smette di essere un contenitore statico per trasformarsi in un laboratorio diffuso: dai laboratori linguistici e scientifici — dove si applica il metodo STEAM per l'abbattimento del gap di genere — fino ai percorsi di Intelligenza Artificiale per l'Arte e le Lingue, che necessitano di una dotazione tecnologica di altissimo profilo. L'integrazione delle tecnologie digitali e l'attivazione di Blog di classe promuovono un uso critico e consapevole della rete, trasformando la scuola in un centro di innovazione permanente che abbatte le distanze fisiche.

○ **ADESIONE AD INIZIATIVE NAZIONALI DI INNOVAZIONE DIDATTICA**

ADESIONE AD INIZIATIVE NAZIONALI DI INNOVAZIONE DIDATTICA

L'adesione dell'Istituto Suor Orsola Benincasa alle iniziative e ai bandi nazionali promossi dal Ministero e da enti come l'INDIRE e il CNR rappresenta una scelta strategica volta a consolidare



un modello educativo d'eccellenza e di equità sociale. In questo percorso, la scuola ha già ottenuto risultati concreti, aggiudicandosi il bando relativo alla transizione digitale (scuola 4.0 - 2025) e il bando volto all'abbattimento del gap di genere nelle discipline STEM (D.M. 65/2023).

Questi successi hanno permesso di trasformare l'istituto in un vero hub di innovazione permanente. Grazie alle risorse ottenute, la scuola non si limita a un adeguamento burocratico, ma converte i finanziamenti in "capitale sociale", abbattendo le disuguaglianze di partenza e garantendo agli studenti l'accesso a tecnologie d'avanguardia come l'Intelligenza Artificiale. Il fine ultimo è offrire un curriculum personalizzato e certificato su scala globale, in cui la dimensione tecnologica si fonde con quella umanistica per garantire ai giovani una mobilità sociale reale e consapevole.



Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

Progetti dell'istituzione scolastica



Didattica digitale integrata e formazione sulla transizione digitale del personale scolastico

● Progetto: Percorsi di innovazione e transizione digitale per la didattica nell'era dell'intelligenza artificiale

Titolo avviso/decreto di riferimento

Formazione del personale scolastico per la transizione digitale nelle scuole paritarie non commerciali (D.M. 66/2023)

Descrizione del progetto

Il progetto mira a supportare i docenti nella transizione digitale attraverso percorsi formativi in modalità ibrida, focalizzati sull'uso delle tecnologie digitali per l'inclusione scolastica. Le attività formative si concentrano sullo sviluppo di competenze per l'utilizzo etico e responsabile degli strumenti digitali e sull'apprendimento delle applicazioni pratiche dell'Intelligenza Artificiale nella didattica, contribuendo a migliorare l'efficacia dell'insegnamento e a promuovere una scuola innovativa e inclusiva.

Importo del finanziamento

€ 25.150,00



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative della scuola in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2025 - 2028

Data inizio prevista

20/01/2025

Data fine prevista

31/12/2025

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	50.0	0



Aspetti generali

1. Visione Pedagogica e Finalità Istituzionali

L'Istituto Suor Orsola Benincasa si pone l'obiettivo di esercitare i propri compiti istituzionali promuovendo un innalzamento, sia quantitativo che qualitativo, del livello di formazione globale. Questa missione si traduce nella capacità di aprire gli studenti alle molteplici istanze culturali internazionali, senza mai trascurare il legame con l'ambiente di vita e la cultura del territorio di appartenenza.

La scuola è concepita come una comunità attiva, impegnata nella formazione di uomini e cittadini consapevoli. Il cuore del nostro impegno risiede nell'offrire pari opportunità a tutti gli studenti, lavorando attivamente per rimuovere le condizioni ostative che potrebbero frenare il raggiungimento di questo obiettivo fondamentale. L'istruzione integrata dell'Istituto orienta contemporaneamente alla promozione di una solida formazione umana e allo sviluppo di una professionalità flessibile e polivalente, capace di interagire con i cambiamenti della società moderna.

Le scelte strategiche dell'Istituto mirano a:

- Valorizzare le competenze multilinguistiche e il pensiero critico.
- Sviluppare la cittadinanza attiva attraverso l'educazione interculturale, la solidarietà e la cura dei beni comuni.
- Potenziare le materie STEM per favorire una cultura scientifica basata sull'uguaglianza di genere e sulla sostenibilità.

2. Il Liceo Linguistico ESABAC con Potenziamento Giuridico-Aziendale

A partire da settembre 2025, il Liceo Linguistico evolve in un percorso innovativo che risponde alle esigenze del mercato del lavoro globale. La nuova curvatura coniuga la tradizionale solidità della formazione linguistica con l'approfondimento degli studi giuridici e dell'economia politica.

Una Formazione per la Contemporaneità

Il potenziamento giuridico-aziendale intende fornire le chiavi di lettura della realtà nazionale ed internazionale. Gli studenti acquisiscono il lessico specifico delle discipline economiche e gli strumenti logici per comprendere i principali fenomeni giuridico-economici, integrandoli con gli studi storico-letterari. Questo indirizzo si inserisce nella storica vocazione del territorio per le scienze umane, beneficiando della stretta vicinanza e collaborazione con l'Università Suor Orsola Benincasa



, che vanta una tradizione accademica pluridecennale nel campo delle lingue e della comunicazione internazionale.

Eccellenza Linguistica e Certificazioni

- Progetto ESABAC: Dal 2010, il Liceo offre il percorso bilingue e biculturale che porta al conseguimento del doppio diploma (italiano e francese), garantendo l'accesso diretto alle università francesi.
- Certificazioni Cambridge: Le lezioni di conversazione inglese, tenute da docenti madrelingua certificati, sono integrate nell'orario curricolare e mirano alla preparazione degli esami Cambridge (dai livelli A2 al C2).
- Certificazioni DELE: Sono attivi corsi extracurricolari per la lingua spagnola, con rilascio di titoli certificati dal Ministero dell'istruzione spagnolo.
- Ambiente Multilingue: La presenza di docenti provenienti da diverse realtà culturali e la pratica costante di tre lingue straniere garantiscono una formazione autenticamente europea.

3. Il Liceo Artistico: Design, Alta Moda e Multimedialità

Situato all'interno di una cittadella monastica seicentesca, il Liceo Artistico rappresenta un punto di riferimento culturale unico a Napoli. L'offerta formativa si articola in un originale progetto dove il sapere liceale e l'attività pratica si fondono armoniosamente.

Nuovi Indirizzi Strategici (Settembre 2025)

Da settembre 2025, il percorso si specializza ulteriormente per offrire agli studenti competenze tecniche d'avanguardia in tre settori chiave:

1. Design dell'Alta Moda: Un percorso che esplora la cultura del costume, la tecnica sartoriale e la progettazione creativa legata alle eccellenze del Made in Italy.
2. Interior Design: Focalizzato sulla progettazione degli spazi abitativi e commerciali, unendo estetica, funzionalità e studio dei materiali.
3. Audiovisivo e Multimediale: Dedicato ai nuovi linguaggi della comunicazione, dalla produzione video alla narrazione digitale.

Esperienza Laboratoriale e Orientamento

Il Laboratorio di Tecniche Artistiche è il centro nevralgico del biennio. Qui gli studenti sperimentano tecniche tradizionali e moderne, confrontandosi con i linguaggi dell'arte contemporanea. Il laboratorio funge anche da punto di orientamento: attraverso l'esperienza diretta ("learning by



doing"), gli allievi possono individuare l'indirizzo del triennio più adatto alle proprie inclinazioni. L'integrazione con il territorio è garantita da incontri con artisti e professionisti del settore, trasformando lo studio in cultura viva e produzione creativa.

4. Metodologie Didattiche e Innovazione

I Licei Suor Orsola Benincasa mettono al centro dell'educazione l'alunno come soggetto attivo. Per raggiungere questo obiettivo, i docenti adottano metodologie dinamiche che superano la lezione frontale tradizionale:

- **Didattica per Competenze:** Basata sulla relazione tra sapere e saper fare, mira a rendere le conoscenze trasferibili in contesti lavorativi e sociali complessi.
- **Metodologie Attive:** L'Istituto sperimenta con successo il Cooperative Learning (costruzione comune della conoscenza), la Peer Education (apprendimento tra pari) e la Flipped Classroom (insegnamento capovolto tramite l'uso di video e materiali digitali).
- **Debate e Role Playing:** Simulazioni di vita reale e dibattiti coordinati per sviluppare il pensiero computazionale, la capacità critica e l'interazione consapevole con i social network e i media.
- **Interdisciplinarietà:** Esame della realtà attraverso le interrelazioni tra le discipline, superando la visione settorializzata del sapere per una conoscenza più profonda e significativa.

Strumenti e Orientamento (PCTO)

I percorsi di competenze trasversali per l'orientamento (PCTO) sono inseriti in modo organico nel curriculum. Grazie alle moderne tecnologie, come le lavagne interattive multimediali e i laboratori all'avanguardia, gli studenti partecipano a progetti che sviluppano creatività e responsabilità, preparandoli alle sfide del mondo accademico e professionale con un metodo di studio solido e non improvvisato.





Traguardi attesi in uscita

Infanzia

Istituto/Plessi	Codice Scuola
ENTE MORALE SUOR ORSOLA BENINCASA	NA1A228001

Competenze di base attese al termine della scuola dell'infanzia in termini di identità, autonomia, competenza, cittadinanza.

Il bambino:

- riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui;
- ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto;
- manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni ed i cambiamenti;
- condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici;
- ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali;
- coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza;

Primaria



Istituto/Plessi

Codice Scuola

ENTE MORALE PUBBLICO "SUOR ORSOLA
BENINCASA"

NA1E07000G

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: SCUOLA SEC. SECONDO GRADO NON STATALE

Istituto/Plessi

Codice Scuola

SUOR ORSOLA BENINCASA

NAPL19500R

SUOR ORSOLA BENINCASA

NAPM015009

Indirizzo di studio



● LICEO LINGUISTICO - ESABAC

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche del Liceo Linguistico Progetto EsaBac:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in



diversi contesti

sociali e ambiti professionali;

- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando

forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;

- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne

apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni

e alle linee fondamentali della storia;

- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con

persone e popoli di altra cultura;

- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico,

artistico e paesaggistico di un territorio;

- padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali,

almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);

- utilizzare le conoscenze della lingua della letteratura e della storia francese per stabilire relazioni

fra la cultura di provenienza e quella francese, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi

patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali.

● **ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE**

● **LINGUISTICO**

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;



- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche del liceo Linguistico:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle



tradizioni

e alle linee fondamentali della storia;

- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone

e popoli di altra cultura;

- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico,

artistico e paesaggistico di un territorio.

● AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e

individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche



e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Audiovisivo multimediale:

- gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva o multimediale, dalla ricerca del soggetto alla sceneggiatura e allo storyboard;
- coordinare le fasi di realizzazione (dalla ripresa, al montaggio, alla registrazione audio alla post-produzione) in modo coerente con l'impostazione progettuale;
- tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo o multimediale con il software appropriato;
- utilizzare le attrezzature necessarie all'acquisizione e all'elaborazione di immagini e suoni digitali.

● DESIGN

● DESIGN - INDUSTRIA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri



dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Design Industria:

- applicare la conoscenza dei metodi e delle tecnologie adottate nella produzione industriale;

- applicare le conoscenze nell'ambito del disegno tecnico e dei programmi di grafica e modellazione

tridimensionale di ultima generazione;

- progettare manufatti artistici tenendo in considerazione criteri ergonomici e di fruibilità;

- progettare e applicare le diverse tecniche di modellazione del prodotto: tradizionale, virtuale,

tridimensionale, per arredamento di interni ed esterni, oggettistica, sistemi di illuminazione,

complementi di arredo, ecc.;

- realizzare prototipi di oggetti artistici finiti o semilavorati.

Secondaria I grado

Istituto/Plessi

Codice Scuola

ISTITUTO SUOR ORSOLA BENINCA

NA1MPT5003



Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.



Insegnamenti e quadri orario

SUOR ORSOLA BENINCASA

SCUOLA PRIMARIA

Tempo scuola della scuola: ENTE MORALE PUBBLICO "SUOR ORSOLA BENINCASA" NA1E07000G

TEMPO PIENO PER 40 ORE SETTIMANALI

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Tempo scuola della scuola: ISTITUTO SUOR ORSOLA BENINCA NA1MPT5003

Tempo Ordinario	Settimanale	Annuale
Italiano, Storia, Geografia	9	297
Matematica E Scienze	6	198
Tecnologia	2	66
Inglese	3	99
Seconda Lingua Comunitaria	2	66
Arte E Immagine	2	66



Tempo Ordinario	Settimanale	Annuale
Scienze Motoria E Sportive	2	66
Musica	2	66
Religione Cattolica	1	33
Approfondimento Di Discipline A Scelta Delle Scuole	1	33

Tempo Prolungato	Settimanale	Annuale
Italiano, Storia, Geografia	15	495
Matematica E Scienze	9	297
Tecnologia	2	66
Inglese	3	99
Seconda Lingua Comunitaria	2	66
Arte E Immagine	2	66
Scienze Motoria E Sportive	2	66
Musica	2	66
Religione Cattolica	1	33
Approfondimento Di Discipline A Scelta Delle Scuole	1/2	33/66

Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica



Ai sensi dell'art. 1 della Legge n. 92/2019, a decorrere dal 1° settembre 2020, è stato istituito nel primo e nel secondo ciclo di istruzione l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica. Tale disciplina, integrata nel curricolo di istituto per un monte ore annuo non inferiore a 33 ore, non si configura come un insegnamento isolato, ma come un percorso formativo sinergico che coinvolge l'intero corpo docente.

Principi e Finalità (Art. 1, L. 92/2019)

L'Educazione Civica è orientata alla formazione di cittadini responsabili e attivi, promuovendo una partecipazione consapevole alla vita sociale e culturale nel rispetto dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza. Il percorso didattico mira a consolidare la conoscenza della Costituzione Italiana e delle Istituzioni dell'Unione Europea, rafforzando i valori di legalità, cittadinanza digitale, sostenibilità ambientale e tutela della salute.

L'Approccio Trasversale

Coerentemente con l'Allegato A del DM 35/2020, il presente Documento adotta una prospettiva trasversale in cui ogni disciplina diviene veicolo di formazione civica. La responsabilità educativa è condivisa tra tutti i docenti, i quali contribuiscono, attraverso i propri ambiti disciplinari, a declinare i contenuti del curricolo.

I Tre Nuclei Concettuali Fondamentali

L'architettura del curricolo si articola attorno a tre pilastri cardine:

1. Costituzione e Legalità: approfondimento del diritto nazionale e internazionale, promozione della solidarietà e dei principi costituzionali.
2. Sviluppo Sostenibile: educazione ambientale, salvaguardia del patrimonio artistico e del territorio, in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030.
3. Cittadinanza Digitale: (Art. 5 della Legge) sviluppo delle competenze per un uso critico, etico e sicuro delle tecnologie digitali e dei media.

Allegati:

Curricolo Educazione Civica.pdf



Approfondimento

LICEO LINGUISTICO

A partire dall'anno scolastico 2025/2026, l'offerta formativa del Liceo Linguistico EsaBac si evolve per rispondere alle sfide del panorama internazionale, integrando nel proprio percorso di studi competenze giuridiche ed economiche d'avanguardia. Il nuovo quadro orario si arricchisce delle discipline Global Law e Marketing e Management per le imprese, insegnamenti pensati per fornire agli studenti gli strumenti necessari a comprendere le dinamiche legali globali e le strategie gestionali del mercato moderno, potenziando così il profilo d'uscita in un'ottica multilingue e professionale.

I nuovi insegnamenti e le discipline si integrano secondo il seguente quadro orario:

LICEO LINGUISTICO ESABAC GIURIDICO AZIENDALE

INSEGNAMENTO	I° Anno	II° Anno	III° Anno	IV° Anno	V° Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Matematica (Biennio con Informatica)	3	3	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o attività alternativa (AI per le lingue straniere)	1	1	1	1	1
Lingua e Cultura Straniera Inglese (Grammatica Contrastiva, English for specific purposes & Cultura anglofona)	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Straniera Francese (Grammatica Contrastiva, Français sur objectifs spécifiques & Cultura francofona)	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Straniera Spagnola (Grammatica Contrastiva, Español para fines específicos & Cultura)	2	2	3	3	3



ispanoamericana					
Conversazione in lingua inglese (preparazione alle Certificazioni linguistiche)	1	1	1	1	1
Conversazione in lingua francese (preparazione alle Certificazioni linguistiche)	1	1	1	1	1
Conversazione in lingua spagnola (preparazione alle Certificazioni linguistiche)	1	1	1	1	1
Scienze Naturali (con Laboratorio STEAM)	2	2	2*	2*	2*
Lingua Latina	2	2			
Storia e Geografia	3	3			
Global Law	1	1			
Management e Marketing	1	1			
Filosofia			2	2	2
Fisica con Laboratorio STEAM			2	2	2
ESABAC/ Storia **			2	2	2
Storia dell' Arte***			2	2	2
Storia delle Relazioni Internazionali			1	1	1
Economia aziendale			1	1	1
Ore settimanali	32	32	35	35	35
*CLIL in lingua inglese					
**CLIL in lingua francese					
***CLIL in lingua spagnola					

LICEO ARTISTICO

A partire dall'anno scolastico 2025/2026, il percorso di studi del Liceo Artistico evolve per rispondere alle nuove sfide della creatività contemporanea e dell'industria del lusso. Il quadro orario si rinnova profondamente con l'integrazione della disciplina specialistica Design dell'Alta Moda, un insegnamento volto a coniugare la progettazione artistica tradizionale con le competenze tecniche e



metodologiche proprie della haute couture.

Questa integrazione mira a fornire agli studenti gli strumenti necessari per operare nel settore del fashion system, valorizzando il Made in Italy attraverso lo studio dei volumi, dei materiali e dei processi ideativi d'eccellenza.

I nuovi insegnamenti e le discipline si integrano secondo il seguente quadro orario:

LICEO ARTISTICO -AUDIOVISIVO &
MULTIMEDIALE - INTERIOR DESIGN
- ALTA MODA

INSEGNAMENTO	I° Anno	II° Anno	III° Anno	IV° Anno	V° Anno	*Questi insegnamenti compongono il Laboratorio delle tecniche artistiche
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	
Matematica (Biennio con Informatica)	3	3	2	2	2	
Storia dell'arte	2	2	2*	2*	2*	
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	
IRC o attività alternativa	1	1	1	1	1	
Lingua e Cultura Straniera Inglese	3	3	3	3	3	
Storia del Teatro	1	1	1	1	1	
Scienze Naturali	2	2				
Storia e Geografia	3	3				
Storia della Musica	1	1				
Discipline grafiche pittoriche*	3	3				
Discipline geometriche	3	3				
Discipline plastiche e scultoree*	3	3				
Laboratorio Artistico* (Audiovisivo e Multimediale,	3	3				



Interior Design, Alta Moda)				
Chimica	2	2		
Storia	2	2	2	
Filosofia	2	2	2	
Fisica con Laboratorio STEAM	2	2	2	

**INSEGNAMENTI D'INDIRIZZO E
LABORATORI**

Discipline Progettuali (Audiovisivi e Multimediale, Interior Design, Alta Moda)	6	6	6	
Laboratori Specifici (Audiovisivi e Multimediale, Interior Design, Alta Moda)	6	6	8	
Ore settimanali	34	34	35	35

**CLIL in lingua inglese



Curricolo di Istituto

SUOR ORSOLA BENINCASA

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Aspetti qualificanti del curriculum

Curricolo verticale

Per i due bienni (Liceo artistico e Liceo linguistico) e per il triennio del Liceo artistico, ogni docente, data la trasversalità di questo specifico insegnamento e dati i possibili collegamenti con la propria disciplina, in base alla propria programmazione, dedica almeno due ore l'anno all'insegnamento dell'educazione civica e alla verifica del conseguimento dei relativi obiettivi specifici di apprendimento.

In sede di scrutinio il coordinatore di classe, confrontandosi con i docenti del Consiglio di Classe, formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione.

Per le classi del triennio del Liceo Linguistico, la cui offerta formativa è stata arricchita da dicembre 2018 dall'inserimento di due discipline Cambridge IGCSE/ A-LEVEL, tale insegnamento è affidato in particolar modo al docente preparatore Cambridge. Si prevede un'ora di lezione settimanale in compresenza con gli insegnanti curricolari di tutte le discipline della classe secondo una rotazione settimanale.

L'attività didattica sarà definita nella programmazione individuale dell'insegnante preparatore Cambridge che attingendo ai topics del Syllabus " Global Perspectives ",



concorrerà i contenuti affrontati con gli insegnanti curricolari.

Approfondimento

Il Curricolo d'Istituto del Liceo "Suor Orsola Benincasa", redatto in conformità all'art. 8 del DPR 275/1999, delinea un percorso educativo unitario e organico, volto a garantire ai discenti una formazione integrale e di eccellenza. Strutturato per competenze chiave — declinate in abilità e conoscenze e rigorosamente ancorate ai traguardi nazionali — il nostro modello didattico nasce da un'analisi approfondita delle Indicazioni Nazionali e delle Raccomandazioni europee per l'apprendimento permanente.

L'Istituto ha progettato un curriculum verticale capace di armonizzare gli obiettivi ministeriali con le peculiarità del contesto territoriale e le specifiche attitudini degli studenti. Valorizzando la storica tradizione pedagogica del Suor Orsola e la disponibilità di risorse didattiche all'avanguardia, la nostra proposta risponde in modo flessibile alla situazione di partenza di ciascun alunno e alle elevate aspettative delle famiglie, ponendo lo studente al centro di un processo di crescita consapevole e continuo.

A. LICEO ARTISTICO

Il Liceo Artistico del Suor Orsola Benincasa sviluppa un progetto formativo originale in cui il sapere teorico e le attività pratiche si integrano armoniosamente, garantendo un equilibrio tra la rigorosa preparazione liceale e lo sviluppo del talento creativo.

Iscriversi al nostro Liceo Artistico significa acquisire una solida base umanistica, scientifica e linguistica, per poi accostarsi alle discipline caratterizzanti — teoriche, tecniche e laboratoriali — con competenze adeguate. In questo contesto, il sapere si trasforma in esperienza di confronto e rielaborazione, traducendosi in "cultura nuova": la capacità di esprimersi in modo originale attraverso la scrittura, il disegno, la produzione di manufatti, documentari cinematografici, rappresentazioni teatrali e mostre, partecipando attivamente alla vita artistica contemporanea.



Gli assi culturali del Dipartimento Artistico guidano lo studente nell'esplorazione del mondo, fornendo i metodi e i concetti necessari per interpretare la complessità e la trasformabilità del reale. L'obiettivo è sviluppare una capacità comunicativa che integri diversi linguaggi per una lettura autonoma e critica della realtà.

Per lo svolgimento delle attività, studenti e docenti usufruiscono dei laboratori di disegno e informatica del Liceo, oltre che delle attrezzature d'avanguardia del Centro di ricerca "Scienza Nuova" dell'Università Suor Orsola Benincasa. I migliori lavori degli allievi vengono esposti in mostre dedicate e, durante l'anno, la partecipazione a concorsi di design e attività pratiche permette un confronto diretto con il mondo del lavoro.

Il Liceo Artistico si articola in due indirizzi: Design e Audiovisivo-Multimediale.

INDIRIZZO DESIGN

L'indirizzo Design del Liceo Artistico "Suor Orsola Benincasa" opera come una moderna Scuola delle Arti Applicate. Qui, il percorso formativo trasforma l'intuizione creativa in progetto concreto, coniugando la sapienza dell'artigianato artistico con le tecnologie industriali più avanzate. A partire dall'A.S. 2025/2026, l'offerta si articola in due curvature d'eccellenza:

1. Curvatura Interior Design

Questo percorso abilita lo studente alla progettazione degli spazi abitativi, dei flussi e del complemento d'arredo.

- Dall'Idea al Concept: Attraverso lezioni teoriche e disegno a mano libera, si analizzano le regole compositive e i materiali per l'arredamento di interni e l'allestimento di spazi espositivi o commerciali.
- Progettazione Tecnica: Gli studenti apprendono l'uso di software CAD e modellazione 3D per la realizzazione di oggetti di produzione industriale (mobili, utensili, illuminazione).
- Laboratorio e Prototipazione: Il passaggio dal disegno al modello fisico avviene mediante la creazione di prototipi di studio in materiali da modellismo, garantendo una visione integrale del processo produttivo.

2. Curvatura Design dell'Alta Moda

Un percorso finalizzato allo sviluppo di competenze creative e tecniche nel cuore del Fashion System



- Ricerca Visiva: La formazione parte dall'analisi critica delle immagini e dalla costruzione di moodboard e concept coerenti con le tendenze contemporanee.
- Disegno e Figurino: Si approfondisce la rappresentazione del corpo umano attraverso il disegno anatomico, lo sviluppo del figurino sperimentale e la redazione di schede tecniche professionali.
- Realizzazione e Confezione: Il corso integra la fase ideativa con quella esecutiva, insegnando agli allievi le tecniche di taglio e confezionamento dell'abito. L'obiettivo è formare una figura capace di gestire autonomamente il passaggio dal disegno creativo alla produzione del manufatto tessile.

Metodologia e Risorse Didattiche

Entrambi gli indirizzi si avvalgono di un approccio metodologico comune che valorizza il "saper fare":

- Tecnologia e Ricerca: Utilizzo dei laboratori informatici e delle attrezzature del Centro di Ricerca "Scienza Nuova" dell'Università.
- Confronto col Mercato: Partecipazione a concorsi nazionali, workshop con esperti del settore ed esposizione dei lavori in mostre didattiche.
- Sbocchi: La preparazione garantisce basi solide per l'accesso alle Accademie di Belle Arti, alle Facoltà di Architettura e Moda, o per l'inserimento diretto in studi di progettazione e atelier.

INDIRIZZO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

L'indirizzo Audiovisivo e Multimediale offre un percorso specialistico volto all'acquisizione di competenze avanzate nei settori della comunicazione visiva e digitale, in stretta aderenza ai piani di studio ministeriali. Il cuore della proposta formativa risiede nell'integrazione tra rigore tecnico e creatività narrativa, preparando gli studenti a padroneggiare i linguaggi tecnologici più attuali.

Nello specifico, il percorso sviluppa competenze tecniche consolidate in:

- Grafica Digitale: padronanza della grafica 2D sia di tipo vettoriale che bitmap.
- Fotografia e Cinema: gestione dell'intera filiera produttiva video, dalla ripresa al montaggio, fino al post-processing professionale.
- Cultura dei Media: una solida base teorica di storia del cinema, integrata da approfondimenti



strategici sullo storytelling e sulle nuove forme di scrittura per il giornalismo online.

Il quadro curricolare è progettato per trasformare le capacità artistiche di base in abilità professionalizzanti. Attraverso lo studio della videografica, della scenografia virtuale, del web design e della comunicazione visiva, l'allievo acquisisce gli strumenti fondamentali per inserirsi con successo nel settore delle tecnologie digitali e dell'industria dell'immagine.

L'obiettivo finale è formare figure in grado di interpretare i mutamenti dei media contemporanei, coniugando la sensibilità estetica con l'efficacia comunicativa richiesta dal mercato globale.

B-LICEO LINGUISTICO :EsaBac

Il Liceo Linguistico Suor Orsola Benincasa, tra i primi di tale tipologia di istituti nella città di Napoli, rappresenta la scelta ottimale per i ragazzi che hanno interesse per lo studio delle lingue e delle culture straniere e intendono approfondire tali conoscenze per raggiungere una completa formazione culturale e professionale in un'ottica plurilingue. I docenti italiani e madrelingua dei Licei, usufruendo di strutture accoglienti e suggestive, collaborano con l'Università e con gli Istituti di lingua e cultura per accompagnare gli studenti con professionalità e modernità nella crescita umana e culturale. Rispetto ai nuovi piani di studio ministeriali, l'offerta formativa dell'Istituto prevede, oltre all'introduzione del Progetto EsaBac, anche un incremento di ore nel primo biennio negli insegnamenti di lingua inglese (1 ora in più settimanale) e francese (2 ore in più settimanali), da svolgersi in orario curricolare. Tale ampliamento di ore è previsto nelle stesse materie anche per il secondo biennio, rispettivamente con 2 ore (lingua inglese) e 1 ora (lingua francese) settimanali. A partire dall'anno scolastico 2025-2026, l'offerta formativa del primo anno si arricchisce ulteriormente con l'inserimento di due nuove discipline: Global Law e Marketing e Management.

Global Law L'insegnamento di Global Law nasce con l'obiettivo di fornire agli studenti gli strumenti critici per comprendere le dinamiche giuridiche internazionali in un mondo sempre più interconnesso. La disciplina mira a esplorare i fondamenti del diritto in una prospettiva sovranazionale, analizzando il ruolo delle grandi istituzioni mondiali e le sfide legate ai diritti umani, alla cittadinanza globale e alla cooperazione tra i popoli. Attraverso questo percorso, gli studenti sviluppano una consapevolezza etica e civile che permette loro di interpretare con maturità i complessi scenari geopolitici contemporanei.



Marketing e Management L'insegnamento di Marketing e Management mira a introdurre gli studenti a discipline di matrice anglosassone attraverso uno studio guidato del lessico tecnico in lingua inglese, funzionale alla comprensione e all'uso consapevole dei principali concetti. Parallelamente, promuove lo sviluppo di competenze trasversali — analisi e problem solving, approccio proattivo alle scelte, pianificazione e organizzazione del lavoro in team (ruoli, obiettivi, tempi) — spendibili sia in prospettiva di orientamento a successivi percorsi di studio, sia nella vita quotidiana.

L'apertura verso l'Europa: il programma EsaBac A partire dall'anno scolastico 2010-11, è stato introdotto il programma EsaBac, frutto di un accordo firmato nel 2009 e rinnovato nel 2013, tra il MIUR e il Ministero francese dell'Educazione nazionale, al fine di favorire la mobilità degli studenti in Europa. L'EsaBac prevede un percorso formativo triennale bilingue e biculturale che consente agli allievi di conseguire, previo superamento dell'esame, due diplomi: quello dell'Esame di Stato italiano e il Baccalauréat francese. Il progetto si struttura, a partire dal terzo anno, attorno a due discipline: la Lingua e la letteratura francese e la Storia. Per la Storia, il programma prevede due ore settimanali di insegnamento in lingua per tutto il triennio, con la compresenza del docente madrelingua, su contenuti che vertono sulle tappe fondamentali della storia europea e del mondo contemporaneo. Per la Letteratura, il programma si focalizza su nove tematiche culturali dal Medioevo all'età contemporanea. Il conseguimento del Baccalauréat consente l'inserimento nei percorsi universitari francesi con le stesse modalità previste per gli studenti madrelingua.



Azioni per lo sviluppo dei processi di internazionalizzazione

Dettaglio plesso: SUOR ORSOLA BENINCASA (PLESSO)

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

○ **Attività n° 1: Il Liceo nel Mondo: Orizzonti Internazionali e Innovazione**

Presso il Liceo Suor Orsola Benincasa, la dimensione internazionale è il cuore pulsante di un curriculum progettato per rispondere alle sfide della contemporaneità. La nostra missione è trasformare l'apprendimento delle lingue comunitarie da semplice disciplina scolastica a strumento quotidiano di scoperta, rendendo i nostri studenti cittadini del mondo pronti a muoversi con competenza e consapevolezza.

Presso il Liceo Suor Orsola Benincasa, la dimensione internazionale è il cuore pulsante di un curriculum progettato per rispondere alle sfide della contemporaneità. La nostra missione è trasformare l'apprendimento delle lingue comunitarie da semplice disciplina scolastica a strumento quotidiano di scoperta, rendendo i nostri studenti cittadini del mondo pronti a muoversi con competenza e consapevolezza.

Visione e Obiettivi Formativi

Attraverso la sperimentazione e la ricerca metodologica, il nostro Istituto si impegna a:

- Promuovere la Mobilità: Offrire esperienze di scambio e mobilità individuale in



contesti europei ed extraeuropei per favorire l'indipendenza e la crescita personale.

- **Costruire l'Identità Europea:** Sviluppare un solido senso di appartenenza a una comunità globale attraverso la cooperazione interculturale e la capacità di adattamento.
- **Connettere Scuola e Lavoro:** Favorire il successo formativo integrando sistematicamente la formazione in aula con esperienze pratiche (PCTO all'estero) in un mercato del lavoro sempre più interconnesso.
- **Valorizzare il Pluralismo:** Trasformare la diversità in un'occasione di arricchimento, stimolando le 8 competenze-chiave per la cittadinanza attiva.

L'internazionalizzazione del Liceo Suor Orsola Benincasa si realizza attraverso percorsi strutturati che garantiscono la massima qualità dell'offerta formativa tra cui:

- **Progetto ESABAC:** Offre un percorso d'eccellenza triennale che permette di conseguire simultaneamente il diploma italiano e il Baccalauréat francese, potenziando le competenze linguistiche e storiche in una prospettiva europea
- **Progetto Trans'Alp:** Valorizziamo l'eccellenza linguistica attraverso la partecipazione a questo programma di mobilità individuale bilaterale con la Francia, che permette agli studenti un'immersione totale nel sistema scolastico e nella cultura transalpina.
- **Metodologia CLIL:** L'insegnamento di discipline non linguistiche in lingua straniera è parte integrante del nostro approccio, garantendo una padronanza tecnica e comunicativa avanzata.
- **Certificazioni Internazionali:** Supportiamo gli studenti nel conseguimento di certificazioni linguistiche rilasciate da enti riconosciuti, fondamentali per il futuro accademico e professionale.
- **Mobilità Individuale:** Favoriamo e riconosciamo i periodi di studio all'estero (da poche settimane a un intero anno), supportando le famiglie e gli studenti nelle fasi di ammissione, valutazione e reinserimento.

Scambi culturali internazionali



In presenza

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)
- Percorsi finalizzati alla valutazione delle competenze linguistiche tramite certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti a livello internazionale
- Promozione della metodologia CLIL
- Promozione di certificazioni linguistiche
- Potenziamento con docenti madrelingua
- Certificazioni linguistiche
- Partnership con scuole estere
- Mobilità studentesca internazionale
- Stage esteri
- Vacanze studio
- Scambi culturali in Europa
- PON PCTO all'estero
- Soggiorni linguistici estivi
- Quarto anno/semestre/trimestre all'estero

Destinatari

- Docenti
- Studenti



Collegamento con la Formazione scuola-lavoro (ex PCTO)

- TRADUIRE LE CINÉMA
- SCUOLA DI GIORNALISMO
- ALLENA MENTI RADIOFONICI presso RUNRADIO del SOB
- Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Ipogeo

○ **Attività n° 2: Progetto ESABAC**

Il nostro Istituto fa parte della "Rete Interregionale Esabac Campania Basilicata" , una realtà nata nell'anno scolastico 2014-2015 che unisce 24 istituti delle due regioni. Essendo una delle 337 scuole autorizzate dal Ministero su scala nazionale, il Liceo Suor Orsola Benincasa garantisce un percorso didattico d'eccellenza, focalizzato sullo sviluppo di competenze storico-letterarie e interculturali fondamentali per il cittadino del futuro.

Il percorso EsaBac , è un prestigioso progetto di eccellenza frutto della cooperazione educativa tra Italia e Francia. Istituito grazie all'accordo ministeriale del 24 febbraio 2009, questo indirizzo permette di conseguire simultaneamente, al termine del triennio, un doppio titolo: il Diploma di Esame di Stato italiano e il Baccalauréat francese.

Il curriculum si sviluppa durante gli ultimi tre anni di scuola secondaria e prevede un potenziamento linguistico e culturale mirato. Gli studenti si dedicano per quattro ore settimanali allo studio della Lingua e letteratura francese e per due ore alla Storia veicolata in francese , acquisendo così una formazione integrata che apre le porte a una prospettiva internazionale. Al termine del percorso, gli alunni raggiungono una competenza linguistica di livello B2 , preparandosi con successo alle sfide del mondo universitario e lavorativo europeo.



Scambi culturali internazionali

Virtuali

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)
- Percorsi finalizzati alla valutazione delle competenze linguistiche tramite certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti a livello internazionale
- Promozione della metodologia CLIL
- Promozione di certificazioni linguistiche
- Potenziamento con docenti madrelingua
- Creazione di curriculum interculturale
- Certificazioni linguistiche

○ **Attività n° 3: Programma Trans'Alp,**

Il Liceo Suor Orsola Benincasa aderisce al Programma Trans'Alp, un'iniziativa di mobilità individuale promossa dall'Académie de Nancy-Metz in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania.

Questo programma di interscambio prevede un periodo di quattro settimane basato sull'accoglienza reciproca: ogni studente viene ospitato dalla famiglia del proprio corrispondente francese e ne segue le lezioni presso il liceo di riferimento. Integrandosi nella rete EsaBac Campania-Basilicata, il progetto mira a potenziare le competenze linguistiche e a favorire una profonda immersione nella cultura e nelle tradizioni del paese partner. L'esperienza favorisce l'autonomia, l'autostima e lo sviluppo di competenze interculturali fondamentali, garantendo agli studenti una piena integrazione nei corsi di studio esteri e un accompagnamento costante durante tutto il soggiorno.



Scambi culturali internazionali

Virtuali

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Apprendistato all'estero
- Creazione di curriculum interculturale
- Partnership con scuole estere
- Mobilità studentesca internazionale
- Scambi culturali in Europa



Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM

Dettaglio plesso: SUOR ORSOLA BENINCASA

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

○ **Azione n° 1: STEM PER GLI STUDENTI**

Il Liceo Suor Orsola Benincasa promuove attivamente il rafforzamento delle competenze STEM (Scienze, Tecnologia, Ingegneria e Matematica), digitali e di innovazione, con un impegno costante nel superamento dei divari di genere nell'accesso alle carriere scientifiche.

Strategie e Azioni Didattiche

L'Istituto ha integrato nel proprio Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) percorsi laboratoriali e attività di orientamento mirati a stimolare un apprendimento significativo. Grazie all'allestimento di spazi laboratoriali innovativi, gli studenti possono approcciarsi alle discipline scientifiche in modo critico e ragionato, utilizzando la tecnologia per investigare, progettare e costruire modelli.

Le principali linee d'azione comprendono:

- **Apprendimento Induttivo:** Attraverso esperienze pratiche e contesti operativi, gli studenti imparano ad analizzare problemi complessi e a gestire progetti concreti.
- **Iniziative Co-curricolari:** Realizzazione di attività, anche extrascolastiche, volte a consolidare le conoscenze degli assi matematico e scientifico-tecnologico.



- Formazione dei Docenti: Aggiornamento costante sulle metodologie didattiche innovative per favorire la costruzione collettiva di nuove abilità e competenze.

Percorsi di Formazione e Orientamento

L'azione formativa del Liceo si articola attraverso specifici programmi di supporto e potenziamento:.

- Potenziamento delle Competenze STEM e Digitali: Percorsi mirati all'acquisizione di abilità tecnologiche avanzate e all'innovazione.
- Mentoring e Orientamento: Attività di supporto individuale per rafforzare l'autostima e prevenire la dispersione scolastica.
- Laboratori Co-curricolari: Spazi di approfondimento per il recupero e il potenziamento delle competenze di base in un'ottica interdisciplinare.

In questo modo, il Liceo Suor Orsola Benincasa prepara i propri studenti alla futura vita sociale e lavorativa, creando un ponte solido tra le conoscenze teoriche e le competenze tecniche necessarie nelle moderne carriere professionali.

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- Utilizzare metodologie attive e collaborative
- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici
- Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa
- Utilizzare metodologie didattiche per un apprendimento di tipo induttivo



Azione n° 2: Strategie di Innovazione Docente

Per potenziare l'uso delle tecnologie informatiche nella didattica quotidiana e garantire l'ottimale utilizzo dei laboratori scientifici e tecnologici del Liceo Suor Orsola Benincasa, l'Istituto promuove la formazione continua dei docenti verso l'innovazione metodologica e la transizione digitale.

L'integrazione di nuove metodologie didattiche e organizzative si realizza attraverso interventi mirati, volti a rendere sistematico l'uso delle strumentazioni d'avanguardia presenti a scuola:

- Percorsi di formazione per la transizione digitale: Attività finalizzate al potenziamento delle competenze digitali e dell'innovazione, in linea con i quadri di riferimento europei DigCompEdu e DigComp 2.2.
- Utilizzo avanzato dei laboratori: Percorsi specifici per ottimizzare l'uso delle attrezzature di proprietà dell'Istituto, sia per l'attività individuale che per quella laboratoriale collettiva.

Oltre ai percorsi sulla transizione digitale, l'Istituto promuove specifici corsi di formazione sull'Intelligenza Artificiale, volti a esplorare le potenzialità etiche e didattiche di queste nuove tecnologie. Gli interventi si focalizzano su:

- IA Generativa per la Didattica: Percorsi sull'utilizzo di strumenti di IA per la creazione di contenuti personalizzati, la progettazione di lezioni interattive e il supporto all'inclusione scolastica.
- Literacy e Critica dell'IA: Incontri formativi per fornire ai docenti gli strumenti necessari a guidare gli studenti verso un uso consapevole, critico ed etico degli algoritmi, prevenendo i rischi legati al plagio e alla disinformazione.
- Prompt Engineering per l'Insegnamento: Laboratori pratici per imparare a interagire con i modelli linguistici avanzati, ottimizzando i tempi della progettazione didattica e della valutazione.

Questi percorsi si inseriscono organicamente nelle Comunità di Pratiche, dove i docenti possono sperimentare e condividere i risultati dell'integrazione dell'IA nelle diverse discipline del curriculum del Liceo Suor Orsola Benincasa.



Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- Utilizzare metodologie attive e collaborative
- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici
- Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa
- Utilizzare metodologie didattiche per un apprendimento di tipo induttivo



Moduli di orientamento formativo

Dettaglio plesso: SUOR ORSOLA BENINCASA

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

○ **Modulo n° 1: TRADUIRE LE CINÉMA**

Il progetto "Traduire le Cinéma" si configura come un percorso di orientamento specialistico volto a introdurre gli studenti alle professioni della comunicazione multimediale e dell'industria cinematografica. Attraverso un approccio laboratoriale, il modulo fornisce le competenze di base della traduzione audiovisiva dal francese all'italiano, con un focus specifico sull'adattamento e sulla creazione di sottotitoli interlinguistici.

Al termine del percorso, lo studente avrà acquisito abilità tecnico-professionali che gli consentiranno di:

- Identificare e gestire i diversi formati di file utilizzati nel settore del sottotitolaggio;
- Applicare i protocolli tecnici di formattazione e segmentazione (timing e spaziatura) necessari per la leggibilità del testo su video;
- Tradurre e adattare liste dialoghi complesse, imparando a sintetizzare il messaggio linguistico nel rispetto dei vincoli tecnici e del registro espressivo originale.

Questa attività permette agli studenti di sperimentare concretamente l'applicazione delle competenze linguistiche in un settore tecnologico d'avanguardia, orientandoli verso percorsi accademici e professionali legati alla mediazione linguistica, alle traduzioni specializzate e alla post-produzione audiovisiva.



Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	20	10	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO

○ Modulo n° 2: Apprendisti Ciceroni in collaborazioni con il FAI

Il progetto "Apprendisti Ciceroni@", promosso in collaborazione con il FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano), costituisce un pilastro dell'orientamento formativo del Liceo Suor Orsola Benincasa. Si tratta di un'esperienza di cittadinanza attiva che trasforma gli studenti in mediatori culturali, capaci di narrare e valorizzare il patrimonio artistico e paesaggistico del territorio.

Obiettivi e Competenze in Uscita

Il percorso mira a far emergere le attitudini personali degli studenti attraverso un apprendimento esperienziale "fuori dall'aula", focalizzandosi su:

- Consapevolezza del Patrimonio: Sviluppare comportamenti di difesa ambientale e apprezzamento per la storia e l'arte locale, rafforzando il senso di appartenenza alla



comunità.

- **Orientamento Professionale:** Favorire la conoscenza diretta delle professioni legate alla tutela, alla conservazione e alla promozione dei beni culturali e ambientali italiani.
- **Soft Skills e Comunicazione:** Stimolare l'acquisizione di competenze comunicative e relazionali, mettendo alla prova la capacità di parlare in pubblico e di gestire un auditorio durante gli eventi nazionali del FAI.
- **Cittadinanza Digitale:** Educare a un uso consapevole e maturo degli strumenti digitali per la ricerca documentale e la promozione del bene studiato.

Articolazione del Modulo

Il modulo si articola in una fase di studio teorico e di ricerca storica, seguita da un'attività operativa sul campo in cui gli studenti, nel ruolo di guide esperte, illustrano le bellezze del territorio ai visitatori, collaborando attivamente all'organizzazione logistica delle giornate di apertura dei beni culturali.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	20	10	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO



○ **Modulo n° 3: Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Archeologico**

Questo modulo di orientamento, focalizzato sul percorso greco-romano dell'Acquedotto di Napoli presso il Museo dell'Acqua, mira a sviluppare competenze tecniche nel settore della divulgazione culturale e del graphic design editoriale. Gli studenti non solo approfondiranno la storia millenaria della gestione idrica della città, ma impareranno a trasformare contenuti scientifici in strumenti di comunicazione accessibili al pubblico.

Obiettivi Formativi e Professionalizzanti

Il percorso è strutturato per orientare gli studenti verso le carriere legate ai beni culturali, al turismo sostenibile e alla comunicazione visiva, attraverso le seguenti fasi:

- **Analisi e Ricerca Storico-Archeologica:** Studio del sistema idrico antico, dalle captazioni di epoca augustea fino alle stratificazioni greche, per selezionare i punti di interesse fondamentali del percorso sotterraneo.
- **Copywriting e Divulgazione:** Elaborazione di testi descrittivi capaci di coniugare il rigore scientifico con un linguaggio accattivante, adatto a un pubblico eterogeneo (turisti, scuole, cittadini).
- **Progettazione Grafica ed Editoriale:** Apprendimento delle tecniche di layout per la creazione di opuscoli informativi. Gli studenti lavoreranno sulla gerarchia delle informazioni, la scelta cromatica e l'integrazione tra testi e apparati iconografici.
- **Integrazione Digitale:** Implementazione di strumenti come QR Code per l'espansione dei contenuti multimediali, collegando l'opuscolo fisico a risorse digitali esterne.

Numero di ore complessive



Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	20	10	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO

○ Modulo n° 4: IMMAGINI DAL FUTURO

Il modulo "Immagini dal Futuro", inserito nell'ambito del programma europeo NextGeneration EU, è un percorso di orientamento attivo dedicato alle classi IV e V degli indirizzi Artistico e Linguistico del Liceo Suor Orsola Benincasa. L'obiettivo è facilitare una transizione consapevole verso il mondo universitario e professionale, fornendo agli studenti gli strumenti per interpretare e progettare gli scenari futuri della società e del lavoro.

Obiettivi e Visione

Il percorso mira a trasformare le competenze acquisite nel corso degli studi in risorse strategiche per il post-diploma, focalizzandosi su:

- **Analisi dei Nuovi Profili Professionali:** Esplorazione delle carriere emergenti che integrano le discipline creative e umanistiche con le tecnologie digitali e l'internazionalizzazione.
- **Progettazione del Sé:** Sviluppo di capacità di auto-valutazione per riconoscere i propri talenti e allinearli alle offerte accademiche nazionali e internazionali.
- **Cittadinanza Europea:** Comprensione delle opportunità offerte dal programma



NextGeneration EU per la costruzione di una società più sostenibile, inclusiva e digitale.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	15	0	15

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

○ Modulo n° 5: IMMAGINI DAL FUTURO

Il modulo "Immagini dal Futuro", inserito nell'ambito del programma europeo NextGeneration EU, è un percorso di orientamento attivo dedicato alle classi IV e V degli indirizzi Artistico e Linguistico del Liceo Suor Orsola Benincasa. L'obiettivo è facilitare una transizione consapevole verso il mondo universitario e professionale, fornendo agli studenti gli strumenti per interpretare e progettare gli scenari futuri della società e del lavoro.

Obiettivi e Visione

Il percorso mira a trasformare le competenze acquisite nel corso degli studi in risorse strategiche per il post-diploma, focalizzandosi su:

- Analisi dei Nuovi Profili Professionali: Esplorazione delle carriere emergenti che



integrano le discipline creative e umanistiche con le tecnologie digitali e l'internazionalizzazione.

- Progettazione del Sé: Sviluppo di capacità di auto-valutazione per riconoscere i propri talenti e allinearli alle offerte accademiche nazionali e internazionali.
- Cittadinanza Europea: Comprensione delle opportunità offerte dal programma NextGeneration EU per la costruzione di una società più sostenibile, inclusiva e digitale.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	15	0	15

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

○ **Modulo n° 6: OPEN WEEK UNIVERSITA' SUOR ORSOLA BENINCASA**

Il Liceo collabora strettamente con l'Università Suor Orsola Benincasa (SOB) per offrire agli studenti percorsi di orientamento diretto e immersivo. Attraverso la partecipazione a Open Week, incontri informativi e Bootcamp specialistici, gli alunni hanno l'opportunità di confrontarsi con i docenti universitari, approfondire i piani di studio dei diversi Corsi di Laurea e sperimentare la vita accademica in contesti reali. Queste attività mirano a facilitare una scelta universitaria consapevole, allineando le inclinazioni personali alle



richieste del mondo del lavoro.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	20	0	20

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole



Formazione scuola-lavoro (ex PCTO)

● TRADUIRE LE CINÉMA

Il progetto "Traduire le Cinéma" è un percorso di alta formazione linguistica e tecnica rivolto agli studenti delle classi quarte e quinte del Liceo Linguistico e dell'indirizzo EsaBac. Il progetto prevede una durata complessiva di 30 ore, suddivise in 20 ore di lezioni frontali con docenti madrelingua e 10 ore di lavoro individuale finalizzato alla traduzione completa di un lungometraggio francese. Attraverso un approccio interdisciplinare e plurilingue, gli studenti acquisiscono competenze professionalizzanti nel campo della traduzione audiovisiva, imparando a gestire la segmentazione, la sincronizzazione e l'adattamento dei sottotitoli tramite software specialistici. L'attività stimola l'autonomia e la capacità di lavorare in gruppo, offrendo una verifica concreta delle abilità linguistiche in un contesto lavorativo reale e di respiro internazionale.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Unità Organizzativa (EPU UOR)

Durata progetto

- Annuale



Modalità di valutazione prevista

In base alle specifiche del progetto "Traduire le Cinéma", la valutazione è strutturata per monitorare sia il processo di apprendimento che il risultato tecnico finale.

Ecco i criteri e le modalità previste:

- **Valutazione del Prodotto Finale:** L'obiettivo finale consiste nella traduzione completa di un lungometraggio francese della piattaforma IFCinéma. La qualità di questa traduzione e l'accuratezza del sottotitolaggio rappresentano il principale indicatore di valutazione.
- **Competenze Tecniche e Linguistiche:** Viene valutata la capacità dello studente di gestire correttamente la segmentazione, la formattazione e la sincronizzazione dei sottotitoli.
- **Mediazione e Comprensione:** La valutazione tiene conto della progressione nell'attività di comprensione orale e scritta, nonché della capacità di mediare testi in francese colloquiale verso l'italiano.
- **Competenze Trasversali (Soft Skills):** Trattandosi di attività che alternano lavoro individuale e collettivo, viene osservata la capacità di lavorare in gruppo e l'autonomia dello studente nella gestione dei file.
- **Validazione delle Ore:** La partecipazione attiva garantisce il riconoscimento di 30 ore totali (20 frontali e 10 in autonomia), che vengono certificate dall'Institut français NAPOLI ai fini del PCTO

● APPRENDISTI CICERONI

Il progetto "**Apprendisti Ciceroni®**" rappresenta un pilastro dell'offerta formativa del Liceo Suor Orsola Benincasa, configurandosi come un'esperienza di **cittadinanza attiva** volta a sviluppare nei giovani la consapevolezza del valore inestimabile del patrimonio ambientale, paesaggistico e culturale del territorio. Attraverso questo percorso, gli studenti escono dalle mura scolastiche per diventare protagonisti della valorizzazione del bene comune,



trasformando lo studio teorico in un impegno concreto e civile.

Il percorso didattico e formativo è finalizzato al potenziamento delle competenze trasversali e si articola in diverse fasi metodologiche:

- **Ricerca e Studio:** Gli studenti approfondiscono la storia e le caratteristiche di un bene d'arte o natura specifico della propria regione, acquisendo rigore metodologico nella consultazione delle fonti.
- **Comunicazione e Public Speaking:** Durante gli eventi nazionali promossi dal FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano), come le Giornate FAI di Primavera e d'Autunno, gli studenti illustrano il bene a un pubblico reale, affinando le proprie capacità espositive e relazionali.
- **Competenze Gestionali:** I partecipanti collaborano attivamente ai vari livelli dell'organizzazione logistica delle visite, imparando a gestire i flussi di visitatori e le criticità degli eventi complessi.

L'iniziativa non solo favorisce il senso di appartenenza alla comunità cittadina, ma orienta anche gli studenti verso le professioni legate alla tutela, conservazione e promozione del patrimonio italiano, stimolando un uso maturo degli strumenti digitali e un approccio dinamico alla verifica delle proprie abilità sul campo.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale



Modalità di valutazione prevista

La valutazione del progetto "Apprendisti Ciceroni®" è strutturata per misurare la crescita dello studente sia in termini di conoscenze specifiche che di competenze trasversali (soft skills), attraverso l'osservazione diretta durante le giornate di apertura dei beni del FAI.

Criteri di Valutazione e Indicatori

Il processo valutativo si basa sui seguenti parametri fondamentali:

- **Padronanza dei contenuti:** Capacità di esporre con rigore scientifico e accuratezza storica le caratteristiche del bene studiato, dimostrando di aver metabolizzato la ricerca teorica svolta in aula.
- **Efficacia comunicativa:** Valutazione della chiarezza espositiva, dell'uso di un registro linguistico adeguato al pubblico e della capacità di mantenere l'attenzione dell'uditorio durante le visite guidate.
- **Competenze relazionali e gestionali:** Capacità di collaborare con il gruppo di lavoro e con i referenti del FAI, gestendo con flessibilità e cortesia l'accoglienza dei visitatori e gli aspetti organizzativi dell'evento.
- **Senso di responsabilità e cittadinanza:** Rispetto degli impegni presi, puntualità e dimostrazione di un comportamento consapevole orientato alla tutela e alla salvaguardia del patrimonio comune.
- **Competenze digitali:** Capacità di utilizzare correttamente gli strumenti digitali per la fase di documentazione e per l'eventuale promozione dell'attività sui canali d'istituto o del territorio.

● **SCUOLA DI GIORNALISMO**



Giornalismo scritto e audiovisivo.

Nel primo ambito si presterà attenzione alla lettura dei giornali, in modo particolare delle pagine dedicate alla guerra in Ucraina e alla scrittura di un pezzo giornalistico. Si affronteranno le tre componenti essenziali di un articolo, vale a dire: l'incipit, il racconto vero e proprio e l'exit.

Preliminarmente agli allievi sono stati forniti alcuni elementi di teoria giornalistica, ad esempio la differenza sostanziale tra fatto e notizia.

Obiettivo del corso è la redazione di un numero speciale di INCHIOSTRO, la testata della Scuola di Giornalismo, interamente dedicato alla guerra in Ucraina.

Il direttore Camilli si soffermerà sul linguaggio audiovisivo sottolineandone, sia teoricamente, sia praticamente, la differenza rispetto a quello utilizzato dal giornalismo scritto. In via preliminare agli studenti saranno chiarite le logiche e i tempi che ordinano il lavoro giornalistico televisivo e radiofonico. Esaminati alcuni esempi concreti, si procederà alla redazione di una serie di servizi realizzati all'interno della struttura dell'Università Suor Orsola Benincasa. L'obiettivo di questa seconda parte del corso sarà la redazione di un TG speciale.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- UNIVERSITA' SUOR ORSOLA BENINCASA

Durata progetto



- Annuale

Modalità di valutazione prevista

La valutazione del percorso non si limita alla verifica delle conoscenze teoriche, ma si focalizza sulla capacità dello studente di agire in un contesto redazionale simulato, applicando le logiche del mondo dell'informazione.

1. Indicatori di Competenza Professionale (Hard Skills)

- **Capacità Redazionale e Scrittura:** Valutazione dell'efficacia nella stesura dell'articolo per la testata "INCHIOSTRO", con particolare attenzione alla struttura canonica (incipit, racconto, exit) e alla corretta applicazione della distinzione tra fatto e notizia.
- **Competenza Audiovisiva e Multimediale:** Capacità di adattare il linguaggio e i tempi comunicativi ai formati televisivi e radiofonici, dimostrando padronanza tecnica durante la realizzazione del TG speciale presso le strutture dell'Università.
- **Rigore Informativo:** Accuratezza nell'analisi delle fonti riguardanti scenari complessi (es. guerra in Ucraina) e capacità di sintesi critica nella lettura delle testate giornalistiche.

2. Valutazione delle Competenze Trasversali (Soft Skills)

- **Gestione dei Tempi (Time Management):** Rispetto delle "deadline" editoriali e delle logiche temporali stringenti tipiche del lavoro giornalistico televisivo e radiofonico.
- **Lavoro di Squadra (Teamwork):** Capacità di coordinamento all'interno della redazione per la produzione di un numero speciale o di un servizio collettivo, rispettando i ruoli assegnati.
- **Responsabilità Etica:** Consapevolezza del valore sociale dell'informazione e delle implicazioni deontologiche nel trattare notizie di cronaca internazionale.



● ALLENA MENTI RADIOFONICI presso RUNRADIO del SOB

Il percorso offre agli studenti un'occasione concreta per esplorare le dinamiche del fare impresa attraverso il medium della comunicazione radiofonica. L'obiettivo è duplice: comprendere il funzionamento operativo di una web radio e analizzare come tale strumento possa evolversi in un vero e proprio progetto imprenditoriale. Attraverso moduli teorici e laboratori pratici, gli studenti acquisiscono nozioni di economia, tecniche di marketing, programmazione radiofonica e pubbliche relazioni, imparando a trasformare un'idea creativa in un business model sostenibile.

Metodologie e Risultati: Il progetto si avvale di lezioni frontali, analisi di case history di successo e attività di team building. Gli studenti sviluppano la capacità di ideare startup dotate di un'identità economica definita, operando in un clima sinergico e collaborativo. Il costante confronto con il tutor e i referenti garantisce una programmazione condivisa e una verifica puntuale delle competenze acquisite.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)



Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Per questo PCTO, la valutazione mira a valorizzare l'iniziativa e la partecipazione attiva, piuttosto che il solo rigore tecnico.

Criterio	Indicatore di Successo
Partecipazione e Impegno	Presenza costante, puntualità e interesse mostrato durante le diverse fasi del progetto (teorica e operativa).
Capacità di Team Working	Attitudine alla collaborazione all'interno del gruppo per lo sviluppo dell'idea imprenditoriale e del format radiofonico.
Creatività e Ideazione	Capacità di elaborare un'idea di startup originale o di proporre contenuti radiofonici innovativi per comunicarla.
Comprensione dei Processi	Consapevolezza di base su come si struttura un business plan e su come funziona la programmazione di una web radio.
Abilità Comunicative	Capacità di esporre la propria idea imprenditoriale con chiarezza, utilizzando un linguaggio adeguato al mezzo radiofonico.

● RESTAURANDO



Il percorso di PCTO, destinato alle classi IV e V del Liceo Artistico, offre un'esperienza formativa d'eccellenza presso i laboratori dell'Università Suor Orsola Benincasa. Il progetto si apre con una lezione introduttiva curata dal Professor Pasquale Rossi e dalla Professoressa Chiara Scippa, finalizzata a trasmettere i principi fondamentali della conservazione e del restauro. Attraverso un approccio pratico e sperimentale, gli studenti partecipano a sessioni laboratoriali dedicate al restauro di legno, tele e affreschi, acquisendo competenze dirette sulle metodologie e sugli strumenti professionali del settore. L'importanza dell'esperienza risiede nel fornire agli studenti l'occasione di declinare le proprie competenze attraverso una narrazione che si incrocia con varie forme di comunicazione, permettendo di ricostruire un percorso coerente con il proprio piano di studi e con le reali dinamiche del mondo lavorativo.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- UNIVERSITA' SUOR ORSOLA BENINCASA

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

CRITERI DI VALUTAZIONE (ORIENTATIVI E FORMATIVI)

Per questo percorso, la valutazione si focalizza sull'attitudine dello studente e sulla



comprensione dei processi, adottando criteri non stringenti che valorizzino l'esperienza orientativa:

- Interesse e Partecipazione: Frequenza attiva alle attività di laboratorio e curiosità mostrata verso le spiegazioni tecniche fornite dai restauratori.
- Rispetto delle Norme di Sicurezza: Capacità di muoversi in modo responsabile all'interno dei laboratori di restauro, rispettando le procedure e la delicatezza dei materiali trattati.
- Comprensione del Metodo: Capacità di base nel distinguere le diverse fasi di un intervento di restauro (analisi, pulitura, consolidamento) apprese durante il percorso.
- Abilità Manuale e Precisione: Dimostrazione di cura e attenzione nello svolgimento delle esercitazioni pratiche sulle tele o sui metalli preziosi.
- Visione Orientativa: Capacità di raccordare l'esperienza laboratoriale con le proprie inclinazioni future e con le opportunità imprenditoriali del settore.

● NAPOLI ATTRAVERSO LE PAROLE: ITINERARI LETTERARI.

Il progetto nasce dalla necessità di integrare la ricca tradizione letteraria di Napoli con la valorizzazione del territorio, offrendo agli studenti un'esperienza che unisca competenze linguistiche, storiche e turistiche. L'obiettivo principale è approfondire la conoscenza della città attraverso gli occhi di tre autori di epoche diverse, rendendo la narrazione letteraria un mezzo dinamico per la scoperta urbana. Il percorso funge da ponte tra letteratura e turismo, promuovendo il senso di appartenenza e la tutela del patrimonio locale. Operativamente, gli studenti sviluppano competenze linguistiche attraverso la traduzione e la produzione di contenuti in inglese, francese e spagnolo, finalizzati alla realizzazione di materiali turistici multilingue (cartacei e digitali) che potenziano le loro abilità comunicative e digitali.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante



Soggetti coinvolti

- Università degli studi Suor Orsola Benincasa

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

CRITERI DI VALUTAZIONE (ORIENTATIVI E FORMATIVI)

La valutazione è strutturata per essere incoraggiante e focalizzata sul processo di crescita dello studente, evitando criteri eccessivamente stringenti:

- **Partecipazione e Impegno:** Frequenza attiva e interesse mostrato nell'approfondire la visione della città attraverso i testi letterari proposti.
- **Capacità di Sintesi e Traduzione:** Impegno nella rielaborazione dei contenuti letterari e nella loro trasposizione nelle lingue straniere, premiando lo sforzo comunicativo.
- **Creatività nei Prodotti:** Originalità nella realizzazione dei materiali turistici e capacità di rendere i contenuti fruibili per un visitatore straniero.
- **Collaborazione di Gruppo:** Attitudine a lavorare in modo sinergico con i compagni per integrare le diverse competenze (storiche, linguistiche e grafiche).
- **Consapevolezza del Patrimonio:** Dimostrazione di aver compreso il legame tra la pagina scritta e il luogo fisico, valorizzando l'identità del territorio.

● IL SOL DELL'AVVENIR: L'ARTE E LA RIGENERAZIONE



Il progetto, svolto in collaborazione con la web radio d'Ateneo Run Radio, invita gli studenti a riflettere sul legame tra l'espressione artistica e la rinascita dei contesti urbani e sociali. Attraverso il medium radiofonico, i partecipanti esplorano come l'arte possa diventare un motore di cambiamento e "rigenerazione" per il futuro. Gli studenti imparano a raccontare queste tematiche in modo creativo, sperimentando le basi della comunicazione radiofonica — dalla scrittura dei testi alla messa in onda — e lavorando in gruppo per dare voce a idee che guardano al progresso e alla bellezza come strumenti di impegno civile.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- RUN RADIO

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

CRITERI DI VALUTAZIONE (SEMPLICI E FORMATIVI)

La valutazione è pensata per premiare l'impegno e la capacità di lavorare insieme, senza focalizzarsi esclusivamente sugli aspetti tecnici:

- **Presenza e Puntualità:** Rispetto del calendario degli incontri e partecipazione attiva alle attività proposte in radio.



- Capacità di Lavorare in Gruppo: Attitudine a collaborare con i compagni per la creazione di contenuti comuni, favorendo un clima di scambio positivo.
- Creatività e Originalità: Capacità di proporre spunti personali o riflessioni originali sul tema dell'arte come forma di rigenerazione.
- Comunicazione di Base: Impegno nel provare a utilizzare il linguaggio radiofonico per trasmettere messaggi chiari e coinvolgenti.
- Curiosità verso lo Strumento: Interesse nel comprendere il funzionamento pratico della web radio come possibile sbocco professionale o creativo.

● Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Ipogeo

Il progetto, svolto in collaborazione con il Museo dell'Acqua (Centro di Archeologia Integrata), ha permesso agli studenti di immergersi nella storia millenaria del sistema idrico sotterraneo della città. L'attività si è focalizzata sulla mediazione culturale e sulla comunicazione turistica: dopo una fase di studio e sopralluogo degli antichi acquedotti e delle cisterne, gli studenti hanno lavorato alla progettazione e alla realizzazione di opuscoli informativi dedicati ai diversi itinerari del Museo. Attraverso questo compito di realtà, i partecipanti hanno trasformato le nozioni storiche e archeologiche in strumenti di divulgazione pratica, curando sia l'aspetto testuale che quello grafico-comunicativo, per rendere il percorso museale accessibile e accattivante per un pubblico eterogeneo.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- MUSEO DELL'ACQUA



Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

CRITERI DI VALUTAZIONE (ORIENTATIVI E FORMATIVI)

La valutazione è finalizzata a valorizzare la capacità di sintesi e lo spirito di iniziativa dei ragazzi nel promuovere un bene culturale unico:

- **Partecipazione e Curiosità:** Interesse mostrato durante le visite guidate e le sessioni di studio del patrimonio ipogeo.
- **Capacità di Sintesi Informativa:** Abilità nel selezionare le informazioni storiche più rilevanti per la creazione degli opuscoli, rendendole chiare e fruibili.
- **Creatività e Grafica:** Impegno nella progettazione visuale degli itinerari, curando l'impaginazione e la coerenza tra testi e immagini.
- **Lavoro di Squadra:** Capacità di coordinarsi con i compagni per la suddivisione dei diversi itinerari, garantendo un'identità grafica comune al materiale prodotto.
- **Responsabilità e Cura del Prodotto:** Rispetto delle consegne e attenzione alla qualità finale del materiale informativo destinato ai visitatori del Museo.



Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

● Preparazione alle Certificazioni DELF e DELE

Durante le ore di conversazione in francese e in spagnolo è prevista la preparazione alle certificazioni DELF, Diplôme d'études en langue française (per i livelli A2, B1 e B2) e DELE, Diplomas de Español como Lengua Extranjera (per i livelli A1, A2, B1). Le competenze linguistiche sono al centro della costruzione dello spazio europeo dell'istruzione. Sono indispensabili per la mobilità, la cooperazione e la comprensione reciproca a livello transfrontaliero. Promuovere, potenziare e migliorare l'apprendimento e l'insegnamento delle lingue diventa un modo per favorire, oltre che una sempre più necessaria competenza multilinguistica, lo sviluppo di un'identità europea nella sua piena diversità, che integri le identità e le tradizioni locali, regionali e nazionali, nonché una migliore comprensione dell'UE e dei suoi Stati membri. A fronte di tutto questo, dell'aumento della mobilità a scopo di istruzione, formazione e lavoro all'interno dell'UE, dei crescenti flussi migratori e della generale cooperazione globale, i Licei del Suor Orsola considerano le sfide connesse all'insegnamento e all'apprendimento delle lingue e offrono quindi ai propri allievi l'opportunità di conseguire diverse certificazioni linguistiche. Le competenze linguistiche sono al centro della costruzione dello spazio europeo dell'istruzione. Sono indispensabili per la mobilità, la cooperazione e la comprensione reciproca a livello transfrontaliero. Promuovere, potenziare e migliorare l'apprendimento e l'insegnamento delle lingue diventa un modo per favorire, oltre che una sempre più necessaria competenza multilinguistica, lo sviluppo di un'identità europea nella sua piena diversità, che integri le identità e le tradizioni locali, regionali e nazionali, nonché una migliore comprensione dell'UE e dei suoi Stati membri. A fronte di tutto questo, dell'aumento della mobilità a scopo di istruzione, formazione e lavoro all'interno dell'UE, dei crescenti flussi migratori e della generale cooperazione globale, i Licei del Suor Orsola considerano le sfide connesse all'insegnamento e all'apprendimento delle lingue e offrono quindi ai propri allievi l'opportunità di conseguire diverse certificazioni linguistiche.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento



all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Risultati attesi

In un'ottica di Life Long Learning, certificare le proprie competenze, linguistiche e non, significa inserirsi in un contesto europeo sempre più sfidante ed esigente, significa aprire porte a scambi o a soggiorni all'estero. Obiettivi, questi, che rendono la Scuola un luogo vivo, una fucina di possibilità e nuove scoperte. Gli allievi dei Licei del Suor Orsola, dunque, potranno essere preparati da docenti esperti nelle certificazioni sia in orario curricolare (per gli allievi del liceo linguistico) sia extracurricolare (per gli allievi del liceo artistico e, qualora vogliano un ulteriore potenziamento, anche alunni e le alunne del liceo linguistico).

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Lingue

Biblioteche

Classica

Informatizzata

Aule

Aula generica

● Grafica d'arte

Il corso si propone di avvicinare gli alunni alle diverse tecniche dell'arte grafica- bulino, acquaforte, acquatinta, litografia, linoleum- attraverso un percorso principalmente empirico.



Partendo dalle prime lezioni orientative sulle tecniche, gli alunni passano a svolgere un'esperienza laboratoriale che li vede impegnati nel realizzare passo dopo passo un'opera grafica- ideazione del disegno, incisione di una matrice, inchiostroazione e stampa dell'opera . Si procede, poi, con lo studio delle diverse tecniche analizzandole direttamente su esemplari originali custoditi presso il Gabinetto dei disegni e delle Stampe della Fondazione Maria Antonietta e Adelaide Pagliara, che costituita nel 1947, tra le mura del complesso monastico dell'Istituto Suor Orsola Benincasa, conserva l'eccellente raccolta d'arte creata da Rocco Pagliara alla fine dell'Ottocento. Una collezione costituita da un corpus di oltre 20.000 stampe, che abbracciano un arco temporale che va dal XV secolo sino al XX secolo, di artisti attivi nei principali centri europei.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

Stimolare la sensibilità degli alunni verso i diversi linguaggi artistici esistenti e su su temi come la valorizzazione e la conservazione delle opere d'arte.

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Restauro

Biblioteche

Classica

Informatizzata



● Laboratorio Teatrale

La proposta teatrale vuole stimolare le peculiarità e i percorsi formativi dei due licei dell'Istituto. Si tratta di uno spettacolo, la cui preparazione prevede fin dai primi incontri, una partecipazione totale dei ragazzi, che utilizzeranno le loro competenze artistiche, linguistiche e coreutiche per seguire tutti gli aspetti del lavoro teatrale dalla preparazione e all'allestimento. Non solo uno spettacolo quindi ma un'immersione in un mondo e in un'arte spesso complicata per gli adolescenti; un'immersione che proverà a fornire ai discenti strumenti validi per un'esperienza teatrale ludica ma al contempo altamente formativa.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

Formazione e avvicinamento al mondo del teatro, Messa in Pratica delle discipline artistiche, ù Creazione di uno spazio privilegiato in cui sperimentarsi, giocare e approfondire nuovi linguaggi

Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Lingue



Musica

Aule

Teatro

● Cinema e letteratura

Il progetto nasce dalla necessità di fornire agli studenti strumenti critici per decodificare la complessità dei messaggi multimediali contemporanei. Il passaggio da un libro a un film non è mai una semplice copia, ma un atto di "traduzione" culturale che coinvolge codici espressivi differenti. Obiettivi Formativi • Interdisciplinarietà: Sviluppare la capacità di collegare linguaggi diversi (parola scritta vs immagine in movimento). • Analisi Critica: Imparare a riconoscere le tecniche narrative (punto di vista, tempo, montaggio) sia nel testo che nel film. • Competenza Creativa: Sperimentare la scrittura di una sceneggiatura o di uno storyboard partendo da un brano letterario.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini

Risultati attesi

- Capacità di Analisi Comparativa: Saper distinguere tra le tecniche della parola scritta e quelle dell'immagine, comprendendo il film come "traduzione" e non come semplice copia del libro. • Padronanza dei Linguaggi: Saper riconoscere e confrontare gli strumenti narrativi comuni, come la gestione del tempo (flashback/ellissi) e il punto di vista (narratore/inquadratura). • Produzione Creativa: Essere in grado di trasformare un brano letterario in un prodotto tecnico, come una sceneggiatura o uno storyboard. • Consapevolezza Critica: Sviluppare uno sguardo analitico per decodificare in modo autonomo i messaggi multimediali e le scelte registiche della società contemporanea.



Destinatari	Classi aperte verticali
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
Biblioteche	Classica Informatizzata
Aule	Aula generica

● LABORATORIO DI ALTA MODA

Il corso si configura come un'attività extracurricolare volta ad ampliare l'offerta formativa attraverso l'approfondimento delle tecniche sartoriali e della cultura del design. Gli studenti hanno la possibilità di sperimentare la manipolazione dei tessuti e la progettazione di capi unici, sviluppando una sensibilità estetica che integra la manualità artigianale con le tendenze contemporanee della moda.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio



Risultati attesi

Abilità Pratiche: Acquisizione di tecniche specifiche (sartoriali, comunicative o artistiche) attraverso l'esperienza diretta in laboratorio. **Espressione Creativa:** Sviluppo della capacità di trasformare un'idea personale in un prodotto concreto (un capo, un podcast, un elaborato). **Crescita Personale:** Potenziamento della fiducia nelle proprie capacità manuali e creative fuori dal contesto valutativo scolastico tradizionale. **Socializzazione:** Consolidamento del lavoro di gruppo e dello scambio di idee tra studenti con passioni comuni.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

LABORATORIO DESIGN

● PREPARAZIONE ALLE CERTIFICAZIONI CAMBRIDGE

Il corso extracurricolare di preparazione alle certificazioni Cambridge offre un percorso mirato per potenziare le competenze linguistiche e ottenere una qualifica riconosciuta a livello internazionale, facilitando l'accesso a università e opportunità professionali globali. Attraverso simulazioni d'esame e moduli specifici di Reading, Writing, Listening e Speaking, gli studenti consolidano la padronanza della lingua inglese secondo gli standard del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER).

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento



all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Elevare i livelli di competenza nelle prove standardizzate per allinearli alle medie nazionali. Ridurre la quota di studenti nelle fasce di punteggio più basse attraverso una didattica mirata al recupero delle competenze di base e all'uniformità della preparazione tra le diverse classi.

Traguardo

Raggiungere punteggi medi nelle prove INVALSI (Italiano e Matematica) in linea con i benchmark nazionali e regionali. Consolidare l'eccellenza in Inglese Listening e diminuire sensibilmente la varianza tra le classi, dimostrando un effetto scuola positivo a partire dal prossimo triennio.

Risultati attesi

I risultati attesi includono il conseguimento della certificazione ufficiale e il miglioramento della fluidità comunicativa, garantendo agli studenti una maggiore sicurezza nell'uso dell'inglese in contesti accademici e lavorativi. Il percorso punta inoltre a sviluppare strategie d'esame efficaci e una solida padronanza delle strutture grammaticali e lessicali avanzate.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Lingue
Biblioteche	Classica
	Informatizzata
Aule	Aula generica

● PROGETTO PILATES

Il Progetto è un'iniziativa mirata a contrastare i vizi posturali derivanti dalla sedentarietà e dall'uso eccessivo di dispositivi tecnologici (come la "text neck syndrome"). Ecco i punti chiave del progetto: Riequilibrio muscolare: Focalizzazione sul rafforzamento del "Powerhouse" (muscoli addominali, dorsali e pelvici) per sostenere correttamente la colonna vertebrale durante la crescita. Consapevolezza corporea: Esercizi di propriocezione per insegnare ai ragazzi a percepire la posizione del proprio corpo nello spazio e correggere autonomamente le posture scorrette. Allungamento e flessibilità: Contrasto delle rigidità muscolari tipiche dello sviluppo puberale, migliorando l'elasticità di catene cinetiche spesso contratte. Educazione respiratoria: Integrazione della respirazione laterale costale per migliorare la capacità polmonare e ridurre i livelli di stress scolastico.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica



Risultati attesi

I risultati attesi si articolano su tre livelli principali: fisico, educativo e psicologico.

1. Benefici Fisici e Posturali • Correzione degli squilibri: Riduzione visibile di atteggiamenti cifotici (spalle chiuse) e lordotici attraverso il rinforzo della muscolatura stabilizzatrice. • Aumento della flessibilità: Miglioramento dell'estensibilità dei muscoli amaca (ischio-crurali) e della mobilità della colonna vertebrale. • Allineamento dinamico: Acquisizione di una postura corretta non solo in statica, ma anche durante il movimento e le attività quotidiane.

2. Risultati Educativi e Cognitivi • Propriocezione: Sviluppo di una maggiore sensibilità verso i segnali del proprio corpo, permettendo l'auto-correzione posturale durante le ore di studio. • Apprendimento tecnico: Padronanza dei principi base del metodo (baricentro, precisione, fluidità) applicabili anche ad altre discipline sportive.

3. Benessere Psicofisico • Riduzione delle tensioni: Diminuzione dei dolori muscolo-tensivi (mal di schiena e cefalee) legati alla posizione seduta prolungata. • Gestione dello stress: Miglioramento della concentrazione e rilassamento del sistema nervoso grazie alla respirazione coordinata.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Strutture sportive

Palestra

SPAZI ESTERNI

● Debate e Fondamenti morali della politica

In questo corso lo studente imparerà a scomporre un'argomentazione nelle sue componenti fondamentali, a organizzarle in modo da evidenziare i loro collegamenti e a integrare premesse elaborate a difesa della propria tesi. Al termine del corso, sarà in grado di comprendere e valutare con maggiore efficacia le argomentazioni, sia quelle proprie che quelle altrui, attraverso



prove pratiche e confronti singoli e di gruppo. Inoltre, per ottenere gli strumenti argomentativi necessari, esplorerà le principali risposte filosofiche politiche dell'Occidente moderno. Attraverso una metodologia seminariale affronterà le principali teorie politiche dell'Illuminismo, il Liberalismo, l'Utilitarismo, il Marxismo e la tradizione del Contratto sociale: partendo dalle formulazioni classiche, inserendole nel contesto storico, passando ai dibattiti contemporanei come si riferiscono alla politica di oggi. Affronterà poi il rifiuto del pensiero politico illuminista, anche qui indagando le formulazioni classiche e contemporanee, ragionando infine sul tema della Natura in relazione al pensiero politico illuminista e anti-illuminista. Oltre a ragionare sulle differenze teoriche tra le varie correnti discusse, durante il corso lo studente dedicherà una notevole attenzione alle implicazioni pratiche delle loro argomentazioni concorrenti. A tal fine, discuterà una serie di problemi concreti, anche in chiave sperimentale, tra cui i dibattiti sulla disuguaglianza economica, l'azione positiva e la distribuzione dell'assistenza sanitaria, i limiti del potere statale nella regolamentazione della parola e della religione e le difficoltà sollevate dalla minaccia emergente del degrado ambientale globale.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

Risultati attesi

Competenze di Analisi e Logica Argomentativa Lo studente acquisirà la capacità di "sezionare" un discorso complesso, identificandone le premesse e la struttura portante. Non si limiterà a



comprendere un testo, ma imparerà a organizzarne le parti per metterne a nudo la coerenza logica. Questo gli permetterà di costruire tesi personali solide, supportate da difese argomentative strutturate, e di sviluppare un occhio critico per valutare con rigore sia il proprio pensiero che quello degli altri durante i momenti di confronto collettivo. Padronanza del Pensiero Politico Occidentale Attraverso lo studio metodologico, lo studente assimilerà le grandi correnti della modernità: dal Liberalismo all'Utilitarismo, fino al Marxismo e alle teorie del Contratto Sociale. Il risultato atteso è una comprensione profonda che va oltre la semplice nozione storica: lo studente saprà collocare ogni teoria nel suo tempo, ma sarà anche in grado di vedere come queste idee continuino a influenzare e plasmare la politica dei nostri giorni. Dialettica tra Illuminismo e Anti-Illuminismo Un risultato centrale riguarda la capacità di navigare tra il pensiero illuminista e il suo rifiuto. Lo studente imparerà a ragionare sulle divergenze teoriche tra queste correnti, approfondendo in particolare il concetto di "Natura". L'obiettivo è sviluppare una visione d'insieme che permetta di comprendere le radici filosofiche delle diverse visioni del mondo che si scontrano nel dibattito pubblico. Capacità di Problem Solving e Applicazione Etico-Pratica Al termine del corso, lo studente saprà tradurre l'astrazione filosofica in analisi concreta. Sarà in grado di utilizzare gli strumenti teorici appresi per affrontare e discutere dilemmi reali della società contemporanea, quali:

- Le radici della disuguaglianza economica.
- L'equità nella distribuzione dell'assistenza sanitaria.
- I confini del potere statale rispetto alla libertà religiosa e di parola.
- Le risposte politiche alla crisi del degrado ambientale globale.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Aule

Aula generica

● TUTORAGGIO POMERIDIANO

Il tutoraggio pomeridiano è un servizio di supporto scolastico finalizzato al recupero delle



carenze disciplinari, al consolidamento del metodo di studio e all'inclusione. Ecco una sintesi del progetto: Obiettivi Principali • Recupero e Potenziamento: Colmare le lacune in specifiche materie (spesso area logico-matematica e linguistica). • Autonomia: Fornire strategie di studio efficaci affinché lo studente impari a gestire i compiti in autonomia. • Benessere Scolastico: Ridurre l'ansia da prestazione e prevenire la dispersione scolastica in un ambiente non valutativo. Organizzazione e Metodologia • Peer Tutoring (Tutoring tra pari): Studenti delle classi superiori che affiancano i più piccoli, favorendo una comunicazione orizzontale. • Piccoli Gruppi: Rapporto numerico ridotto per garantire un'attenzione personalizzata. • Didattica Laboratoriale: Uso di mappe concettuali, strumenti compensativi e supporti digitali.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

- Miglioramento dei voti nelle verifiche scritte e orali. • Acquisizione di un metodo di studio organizzato (gestione dei tempi e dei materiali). • Aumento della motivazione e della partecipazione attiva durante le ore mattutine.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

LABORATORIO DESIGN

Aule

Aula generica



Attività previste in relazione al PNSD

Approfondimento

Nell'ambito del PNSD (Piano Nazionale Scuola Digitale), l'Istituto promuove la creazione di Ambienti di Apprendimento Innovativi attraverso l'azione #7, trasformando le aule in laboratori modulari. Tale attività mira a integrare stabilmente il coding, il pensiero computazionale e l'uso critico dei dispositivi digitali nel curriculum quotidiano, favorendo l'acquisizione di competenze digitali trasversali in linea con il quadro europeo DigComp.



Valutazione degli apprendimenti

Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

SUOR ORSOLA BENINCASA - NAPL19500R

SUOR ORSOLA BENINCASA - NAPM015009

Criteri di valutazione comuni

I docenti dell'Istituto si impegnano a rendere trasparenti le linee programmatiche, declinando per ogni disciplina gli obiettivi didattici e i relativi criteri di valutazione. In conformità con quanto stabilito dal Collegio dei Docenti, la valutazione complessiva si basa su una pluralità di prove differenziate: verifiche scritte e orali, questionari, test, relazioni, ricerche, lavori di gruppo e contributi personali. Tali prove vengono corrette secondo parametri chiari e condivisi, con il fine di promuovere nell'alunno una consapevole capacità di autovalutazione. In sede di scrutinio, la valutazione dei risultati raggiunti sarà espressa attraverso un voto unico per disciplina. Tale voto rappresenta una sintesi valutativa fondata su un congruo numero di verifiche, diversificate per tipologia e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate durante il percorso formativo.

Allegato:

GRIIGLIA DI VALUTAZIONE UNICA.pdf

Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica

L'Educazione Civica è, a tutti gli effetti, una disciplina curriculare con un voto autonomo espresso in decimi. Come ogni altra materia, concorre all'ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato e determina, per il triennio della scuola secondaria di secondo grado, l'attribuzione del credito



scolastico. 1. Modalità di Valutazione e Scrutinio Per i percorsi del Liceo Artistico (biennio e triennio) e del Liceo Linguistico (biennio), la valutazione è condivisa tra tutti i docenti del Consiglio di Classe. Il voto finale è il risultato di una sintesi basata sui parametri deliberati dal Collegio dei Docenti. In sede di scrutinio, il Coordinatore di Classe formula la proposta di valutazione, previa consultazione con i colleghi, come previsto dal DPR 122/2009. Criteri di Valutazione: Le prove di verifica mirano ad accertare la padronanza del lessico specifico, l'efficacia espressiva, l'organicità del pensiero e, in particolare, la capacità critica e di rielaborazione dello studente. 2. Riferimenti Normativi e Obiettivi di Apprendimento Ai sensi della Legge 92/2019, la valutazione fa riferimento ai traguardi di competenza e agli obiettivi specifici di apprendimento definiti dal Ministero per i Licei. Inoltre, il combinato disposto del D.Lgs. 62/2017 e del DPR 122/2009 stabilisce una stretta correlazione tra l'Educazione Civica e la valutazione del comportamento. Quest'ultima si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, avendo come punti di riferimento: Lo Statuto delle studentesse e degli studenti; Il Patto educativo di corresponsabilità; I Regolamenti d'Istituto. In sede di Consiglio di Classe, le competenze maturate nell'ambito dell'Educazione Civica concorrono alla determinazione del voto di condotta.

Allegato:

GRIGLIA ED CIVICA SOB.docx.pdf

Criteri di valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento mira a promuovere il senso di responsabilità e la partecipazione attiva dello studente al progetto formativo. Il Consiglio di Classe (C.d.C.) assegna il voto in decimi in sede di scrutinio, basandosi su criteri di oggettività e trasparenza. 1. Parametri di Valutazione La determinazione del voto scaturisce dall'analisi di: Rispetto delle regole: Osservanza del Regolamento d'Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti e del Patto di Corresponsabilità. Frequenza: Numero di assenze effettuate; una soglia che si avvicini al limite massimo del 25% (DPR 122/09) incide negativamente sulla valutazione. Episodi Gravi: Eventuali sanzioni disciplinari, sospensioni o atti che abbiano turbato la comunità scolastica. 2. Nuove Disposizioni (Riforma Valditara) In conformità con le recenti normative, la valutazione del comportamento assume un valore determinante per il percorso scolastico: Voto pari a 6/10: Viene assegnato in presenza di gravi o reiterate negligenze o in caso di sanzioni disciplinari di rilievo. Tale voto comporta la partecipazione obbligatoria a un'attività di cittadinanza solidale (attività di approfondimento o volontariato) e, per le scuole secondarie di secondo grado, genera un debito formativo in Educazione Civica da recuperare



entro l'anno. Voto pari a 5/10: Assegnato in caso di fatti gravissimi, violazioni sistematiche del regolamento o sospensioni superiori a 15 giorni. Il 5 in condotta determina la non ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato, indipendentemente dai risultati raggiunti nelle singole discipline. 3. Flessibilità Educativa Il C.d.C. persegue come obiettivo primario il recupero educativo dello studente. Pertanto, ogni decisione viene assunta attraverso una valutazione ponderata e motivata del caso singolo, potendo derogare ai criteri generali laddove si ravvisi un reale e documentato cambiamento nell'atteggiamento e nella responsabilità del discente.

Allegato:

GRIGLIA COMPORTAMENTO.pdf

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

L'ammissione alla classe successiva è deliberata dal Consiglio di Classe in presenza dei seguenti requisiti minimi: • Frequenza scolastica: È necessaria la frequenza di almeno tre quarti (75%) del monte ore annuale personalizzato. Il superamento di tale limite, salvo deroghe documentate per casi eccezionali previste dal DPR 122/09, comporta la non ammissione. • Valutazione delle discipline: o Vengono non ammessi gli allievi che presentano più di tre discipline con valutazione insufficiente. o Per ogni disciplina, il docente propone un voto unico che sintetizza i risultati delle verifiche, la partecipazione, l'impegno e i progressi compiuti. o L'Educazione Civica è materia curriculare e il relativo voto concorre all'ammissione. • Voto di comportamento: o L'attribuzione di un voto di condotta pari a 5/10 determina la non ammissione alla classe successiva. o Un voto pari a 6/10 viene assegnato in caso di gravi o reiterate negligenze o sanzioni disciplinari, e comporta la necessità di svolgere attività di cittadinanza solidale e un debito in Educazione Civica. Sospensione del Giudizio Il Consiglio di Classe delibera la sospensione del giudizio (comunemente noto come "debito formativo") per: • Studenti con una valutazione insufficiente in almeno una disciplina (fino a un massimo di tre). • Studenti senza insufficienze gravi ma con una valutazione di mediocrità in meno della metà delle discipline complessive.

Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di



Stato

Ai sensi della normativa vigente, sono ammessi all'Esame di Stato gli studenti in possesso dei seguenti requisiti: Frequenza scolastica: Aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato. Le deroghe (ex art. Ai sensi della normativa vigente, sono ammessi all'Esame di Stato gli studenti in possesso dei seguenti requisiti: • Frequenza scolastica: Aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato. Le deroghe (ex art. 14, comma 7, DPR 122/09) sono concesse solo per assenze documentate e continuative, purché non pregiudichino la possibilità di valutazione. Il superamento del limite massimo di assenze, incluse le deroghe, comporta l'esclusione dallo scrutinio e la non ammissione all'esame. • Profitto disciplinare: Conseguimento di una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina. Il Consiglio di Classe può deliberare l'ammissione, con adeguata motivazione, anche in presenza di una sola insufficienza (o di un voto inferiore a sei decimi in un gruppo di discipline valutate con voto unico). • Voto di comportamento: Aver conseguito la sufficienza in condotta. La valutazione tiene conto del rispetto del regolamento e dei doveri scolastici (DPR 249/1998). • Adempimenti obbligatori: Partecipazione alle prove nazionali INVALSI e svolgimento delle attività previste per i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO). • Credito Scolastico: Il Consiglio di Classe attribuisce il credito scolastico sulla base della media dei voti e di indicatori specifici quali l'assiduità della frequenza (superiore al 90%), l'interesse dimostrato e la partecipazione attiva al dialogo educativo.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

In conformità all'art. 15, comma 2 del D.Lgs. 62/2017 (Allegato A), il credito scolastico concorre al voto finale dell'Esame di Stato per un totale di 40 punti su 100, così ripartiti: • Classe Terza: massimo 12 punti. • Classe Quarta: massimo 13 punti. • Classe Quinta: massimo 15 punti. 1. Indicatori per l'Oscillazione del Credito All'interno delle bande di oscillazione previste dalla norma, il Consiglio di Classe assegna il punteggio massimo della fascia di appartenenza basandosi sulla media aritmetica e sui seguenti indicatori: • Assiduità: Frequenza non inferiore al 90% dei giorni di lezione. • Partecipazione: Impegno, interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo e alle attività scolastiche. • Attività PTOF: Partecipazione a progetti extracurricolari (minimo 20 ore) con frequenza di almeno l'80%. • Crediti Formativi: Certificazioni esterne riconosciute (valutate doppie se presentate in numero pari o superiore a 2). 2. Tipologie di Certificazioni Riconosciute (Crediti Formativi) Il Collegio dei Docenti riconosce esperienze esterne legate alla crescita umana e civile: 1. Lingue: Certificazioni internazionali riconosciute dal MIM (ex Miur). 2. Cultura: Esperienze coerenti con l'indirizzo di studio (minimo 15 ore). 3. Sport: Attività agonistica certificata da società o enti



riconosciuti dal CONI. 4. Volontariato: Servizio continuativo (non episodico) e Protezione Civile. 5. Professionali: Esperienze di lavoro coerenti con l'indirizzo e regolarmente regolate dai contributi previdenziali. 6. Informatica: Certificazioni attestanti competenze digitali. Nota: Le certificazioni di volontariato e cultura devono rispondere a standard di qualità, impegno sistematico e coinvolgimento diretto. 3. Criteri di Assegnazione (Bande di Oscillazione) Il passaggio dal punteggio minimo al massimo all'interno della fascia avviene secondo la tabella allegata 4. Integrazione del Credito (Bonus) Nello scrutinio finale dell'ultimo anno, il Consiglio di Classe può motivatamente integrare il punteggio complessivo (fino al limite dei 40 punti) per premiare il particolare merito scolastico o il recupero di situazioni di svantaggio familiare o personale che abbiano precedentemente penalizzato il rendimento dell'alunno.

Allegato:

Tabella Crediti.pdf

Criteri per le prove d'esame ESABAC:

L'EsaBac (acronimo di Esame di Stato e Baccalauréat) è un percorso d'eccellenza frutto dell'accordo sottoscritto il 24 febbraio 2009 tra il Ministero dell'Istruzione italiano e il Ministère de l'Éducation Nationale francese. Al termine del ciclo di studi, gli studenti conseguono il doppio diploma, riconosciuto in entrambi i Paesi, a seguito di un percorso di formazione integrata e del superamento di prove specifiche. 1. Quadro Curriculare e Piano di Studi In linea con il D.M. 95/13, il curriculum nazionale viene integrato a partire dal terzo anno (primo anno del secondo biennio) con il potenziamento delle seguenti discipline: • Lingua e Letteratura francese: studio approfondito e pluridisciplinare per 4 ore settimanali. • Storia in francese (CLIL): insegnamento della storia in lingua francese per 2 ore settimanali, svolte dal docente titolare in co-presenza con il docente di conversazione. 2. L'Esame di Stato integrato Per il conseguimento del doppio diploma, l'Esame di Stato prevede prove specifiche finalizzate all'accertamento delle competenze maturate nel triennio: • Prova Scritta: una prova della durata complessiva di 6 ore, suddivisa in 4 ore per Lingua e Letteratura francese e 2 ore per Storia. • Colloquio Orale: la valutazione della Lingua e Letteratura francese viene integrata all'interno del colloquio orale multidisciplinare dell'Esame di Stato.

Allegato:

Griglie di valutazione esami - Esabac.pdf





Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

I Licei dell'Istituto Suor Orsola Benincasa perseguono lo scopo di offrire un sereno ed accogliente contesto di evoluzione e crescita a tutti gli allievi e, in particolare, a quelli disabili e con bisogni educativi speciali. Nel rispetto delle normative vigenti — dalla Legge 104/1992 per la disabilità, al D.M. 12 luglio 2011 per i DSA, fino alla Direttiva del 27 dicembre 2012 per i BES — l'Istituto garantisce piena assistenza, integrazione sociale e tutela dei diritti, superando la logica della semplice integrazione per approdare a una più ampia cultura dell'inclusione.

Includere significa dare a ognuno la possibilità di realizzare i diritti di libertà e uguaglianza, valorizzando le differenze come fonti di ricchezza per trasformare la diversità in unità scolastica e sociale.

L'eccellenza nella formazione del corpo docente

Un punto di forza distintivo dell'Istituto è l'altissima qualificazione del personale docente dedicato al sostegno e ai Bisogni Educativi Speciali. L'Istituto beneficia della stretta sinergia con l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (Unisob), polo di eccellenza nazionale nella formazione degli insegnanti.

Gran parte dei nostri docenti proviene, infatti, dai percorsi di Tirocinio Formativo Attivo (TFA) e dai corsi di specializzazione per il sostegno che si svolgono presso l'Ateneo. Questa continuità tra accademia e scuola garantisce che gli allievi con BES siano seguiti da professionisti costantemente aggiornati sulle metodologie didattiche più innovative, capaci di applicare le strategie inclusive più efficaci per favorire il successo formativo e l'autonomia di ogni studente.

I Licei dell'Istituto Suor Orsola Benincasa perseguono lo scopo di offrire un sereno ed accogliente contesto di evoluzione e crescita a tutti gli allievi e, in particolare, a quelli disabili e con bisogni educativi speciali. Nel rispetto delle normative vigenti (legge 104 del 5 febbraio 1992 per gli alunni affetti da handicap; decreto ministeriale 12 luglio 2011, per gli alunni affetti da disturbi specifici di apprendimento, DSA e la Direttiva del 27 dicembre 2012, per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali, BES), l'Istituto si impegna a garantire la piena assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone disabili e con bisogni educativi speciali, coniugando all'idea di integrazione, quella più ampia della logica inclusiva. Includere significa dare ad ognuno la possibilità di realizzare, all'interno del proprio



contesto di vita, i diritti di libertà e di uguaglianza. Tale logica implica, quindi, una valorizzazione delle differenze e delle diversità, in quanto fonti di ricchezza e validi strumenti per creare un modello di vita che trasformi la diversità in unità scolastica e sociale

Inclusione e differenziazione

Punti di forza:

L'Istituto dimostra una forte solidità strutturale nella gestione dei Bisogni Educativi Speciali (BES) e della diversità. Un punto di forza determinante è l'adozione sistematica di strumenti compensativi (mappe, tabelle, software) e di versioni accessibili dei libri di testo (formato digitale, audio) per garantire l'accessibilità dei contenuti. La scuola non si limita alla gestione della fragilità, ma attiva percorsi specifici per la valorizzazione dell'alto potenziale (plusdotazione), superando nettamente i riferimenti nazionali in quest'area. L'inclusione è supportata da un coinvolgimento attivo di docenti, famiglie e territorio nella stesura dei piani inclusivi e da attività di sensibilizzazione sui temi della diversità rivolte a tutta la comunità scolastica. Sul fronte della differenziazione, l'offerta di recupero è estremamente variegata: dall'attivazione di sportelli e corsi pomeridiani all'individuazione di docenti tutor e l'organizzazione di pause didattiche dedicate.

Punti di debolezza:

Nonostante l'ampio ventaglio di modalità di recupero, emerge una criticità significativa nel volume delle ore erogate: la scuola attiva mediamente solo 5 ore per corso di recupero, un dato che è circa



la meta' della media provinciale (10,41) e regionale (10,81). Questo esiguo monte ore potrebbe limitare l'efficacia reale degli interventi di sostegno. Un altro vincolo rilevante riguarda l'area del potenziamento degli apprendimenti: i dati indicano che non sono state realizzate azioni strutturate in questo senso, come la partecipazione a gare, competizioni esterne o progetti in orario extra-curricolare. Inoltre, mancano protocolli formalizzati per l'accoglienza e il monitoraggio degli alunni con BES, così come la partecipazione a reti di scuole specifiche per l'inclusione, il che rischia di isolare le buone pratiche dell'istituto. Infine, persiste la carenza di allestimenti fisici negli spazi scolastici che favoriscano l'esplorazione e l'autonomia, limitando l'individualizzazione degli ambienti di apprendimento.

Inclusione e differenziazione

Punti di forza:

L'Istituto dimostra una forte solidità strutturale nella gestione dei Bisogni Educativi Speciali (BES) e della diversità. Un punto di forza determinante è l'adozione sistematica di strumenti compensativi (mappe, tabelle, software) e di versioni accessibili dei libri di testo (formato digitale, audio) per garantire l'accessibilità dei contenuti. La scuola non si limita alla gestione della fragilità, ma attiva percorsi specifici per la valorizzazione dell'alto potenziale (plusdotazione), superando nettamente i riferimenti nazionali in quest'area. L'inclusione è supportata da un coinvolgimento attivo di docenti, famiglie e territorio nella stesura dei piani inclusivi e da attività di sensibilizzazione sui temi della diversità rivolte a tutta la comunità scolastica. Sul fronte della differenziazione, l'offerta di recupero è estremamente variegata: dall'attivazione di sportelli e corsi pomeridiani all'individuazione di docenti tutor e l'organizzazione di pause didattiche dedicate.

Punti di debolezza:

Nonostante l'ampio ventaglio di modalità di recupero, emerge una criticità significativa nel volume delle ore erogate: la scuola attiva mediamente solo 5 ore per corso di recupero, un dato che è circa la meta' della media provinciale (10,41) e regionale (10,81). Questo esiguo monte ore potrebbe limitare l'efficacia reale degli interventi di sostegno. Un altro vincolo rilevante riguarda l'area del potenziamento degli apprendimenti: i dati indicano che non sono state realizzate azioni strutturate in questo senso, come la partecipazione a gare, competizioni esterne o progetti in orario extra-curricolare. Inoltre, mancano protocolli formalizzati per l'accoglienza e il monitoraggio degli alunni con BES, così come la partecipazione a reti di scuole specifiche per l'inclusione, il che rischia di isolare le buone pratiche dell'istituto. Infine, persiste la carenza di allestimenti fisici negli spazi scolastici che favoriscano l'esplorazione e l'autonomia, limitando l'individualizzazione degli ambienti di apprendimento.



Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

Docenti curricolari
Docenti di sostegno
Specialisti ASL
Famiglie

Definizione dei progetti individuali

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)

La volontà del Liceo è quella di garantire la promozione di un'educazione alla diversità incentrata sui principi della solidarietà sociale e la formazione di una coscienza civile che induca l'allievo a rispettare e comprendere il valore della differenza come risorsa e momento di crescita comune. Tale progetto si concretizza nella pratica di lavoro sinergico dei consigli di classe con il Gruppo GLI (Gruppo di Lavoro per l'Inclusione) in modo da garantire l'efficacia di percorsi e strategie di apprendimento individualizzate che riescano a potenziare le capacità dei singoli allievi senza trascurare l'identità formativa globale che il Liceo mira ad offrire. In tal senso all'interno dei Gruppi di Lavoro, docenti di base e di sostegno, allievi, genitori, operatori delle A.S.L. competenti, ed esperti collaborano alle differenti fasi di lavoro quali: la redazione dei profili dinamici funzionali dei singoli allievi; l'individuazione delle risorse utilizzabili, anche di natura familiare; l'elaborazione del Piano Educativo Individuale (PEI) e del Piano Didattico Personalizzato (PDP). Una risposta realmente inclusiva consiste in una risposta individualizzata in modo appropriato e necessario. Le metodologie didattiche, gli interventi formativi, le misure e gli strumenti, che la scuola adotta per garantire il successo formativo dell'alunno con DSA, sono riportati nel Piano Didattico Personalizzato (PDP), previsto dall'art.5 del D.M. 12 luglio 2011. Scopo fondamentale della didattica individualizzata e personalizzata (così come prevista dalla L. 170/2010 relativa agli alunni con DSA) e della ricerca costante di strumenti d'intervento per gli alunni con bisogni educativi speciali (come da Direttiva 27 dicembre 2012) è quello di favorire una preparazione culturale e professionale degli studenti disabili



che sia funzionale al raggiungimento di abilità e competenze, tali da consentire un adeguato inserimento sociale. A questo scopo le metodologie utilizzate potranno essere differenti per favorire la sperimentazione di percorsi fortemente personalizzati che consentano una gestione flessibile ed individualizzata del curriculum formativo al fine di potenziare le abilità degli allievi. Tali metodologie sono coadiuvate dall'approccio aperto e pragmatico dei docenti volto a dare vita ad una didattica efficace, creativa e serena.

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI

Come predisposto dal Piano Educativo Individualizzato (PEI), secondo l'art. 12 della summenzionata Legge 104/92, l'Istituto si impegna a redigere questo documento nei tempi e nei modi definiti dalla legge, ai fini del compimento del diritto all'educazione e all'istruzione degli alunni in situazione di handicap. Difatti, per consentire l'adeguato svolgimento delle attività, l'équipe socio-psicopedagogica dell'Istituto, in piena sinergia con i Consigli di classe, provvede alla periodica rilevazione dei dati iniziali in materia di iscrizioni, alla lettura della documentazione relativa agli alunni diversamente abili agli atti della scuola, alla predisposizione dell'attività di accoglienza degli allievi diversamente abili, al coordinamento degli incontri con le A.S.L. competenti per territorio e con i genitori, per la formulazione delle linee programmatiche da seguire ed eventualmente del P.E.I. e al coordinamento delle attività curricolari e progettuali da predisporre ed attuare.

Modalità di coinvolgimento delle famiglie

Ruolo della famiglia

I contatti con le famiglie hanno il fine di individuare: - un precedente PDP o PEI elaborato da scuola di provenienza; - le strategie che lo studente usa nello studio; - gli strumenti compensativi che lo studente usa autonomamente; - le eventuali problematiche emotive e relazionali, nonché relative a problemi di salute. Vengono effettuati almeno due incontri l'anno scuola-famiglia per operare monitoraggi in itinere, al fine di verificare e coordinare le misure messe in atto.

Modalità di rapporto scuola-famiglia

- Informazione-formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva



Risorse professionali interne coinvolte

Docenti di sostegno Partecipazione a GLI

Docenti di sostegno Rapporti con famiglie

Docenti di sostegno Attività individualizzate e di piccolo gruppo

Docenti di sostegno Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e simili) Partecipazione a GLI

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e simili) Rapporti con famiglie

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e simili) Tutoraggio alunni

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e simili) Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva

Rapporti con soggetti esterni



Unità di valutazione multidisciplinare

Analisi del profilo di funzionamento per la definizione del Progetto individuale

Valutazione, continuità e orientamento

Criteria e modalità per la valutazione

La valutazione degli alunni con disabilità o DSA deve essere coerente con i percorsi personalizzati definiti nei rispettivi documenti programmatici (PEI o PDP). L'obiettivo non è una semplificazione del rigore valutativo, bensì l'adozione di criteri che tengano conto delle specifiche caratteristiche dello studente, garantendo l'equità del processo. In particolare, l'Istituto adotta i seguenti criteri:

- **Valutazione di Processo:** Il giudizio tiene conto del punto di partenza e dei risultati conseguiti, valorizzando i progressi compiuti e l'impegno profuso nel superamento delle barriere legate al disturbo o alla disabilità.
- **Flessibilità e Personalizzazione:** Le prove di verifica sono calibrate sulle abilità residue e potenziali, utilizzando le misure dispensative e gli strumenti compensativi previsti (es. tempi aggiuntivi, uso di mappe concettuali, verifiche orali in sostituzione di quelle scritte).
- **Responsabilizzazione:** La personalizzazione non esonera lo studente dall'impegno scolastico; al contrario, mira a creare le condizioni ottimali affinché egli possa dimostrare il reale raggiungimento delle competenze prefissate, favorendo l'autostima e il senso di responsabilità.
- **Coerenza con gli Obiettivi:** Per gli alunni con disabilità (Legge 104/92), la valutazione è strettamente correlata agli obiettivi definiti nel PEI, che possono essere conformi ai programmi ministeriali o differenziati.

Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo

Particolare attenzione viene riservata all'orientamento in uscita degli allievi con disabilità, al fine di supportarli nelle scelte formative post-diploma. In quest'ottica, l'Istituto intende favorire la continuità del percorso inclusivo anche in ambito accademico: l'Università Suor Orsola Benincasa offre infatti un servizio specialistico dedicato, il SAAD (Servizio di Ateneo per le Attività degli studenti con Disabilità e DSA). Tale struttura garantisce un supporto concreto nel passaggio all'istruzione



superiore, assicurando allo studente la prosecuzione di quegli interventi personalizzati necessari per il successo negli studi universitari e per una piena integrazione nel contesto accademico.

Principali interventi di miglioramento della qualità dell'inclusione scolastica

- Attività di cooperative learning
- Attività laboratoriali integrate
- Attività che prevedano l'uso di nuove tecnologie e strumenti digitali
- Peer tutoring
- Supporto italiano L2 in classe
- Altra attività

Approfondimento

Per il recupero di gravi insufficienze evidenziate nel corso dell'anno scolastico, il Collegio dei docenti ha deliberato un percorso di sostegno agli allievi dell'Istituto, secondo queste modalità:

- Attività di sostegno curricolari (IDEI: interventi didattici educativi integrativi): almeno due settimane nel corso dell'anno scolastico, secondo modalità e criteri stabiliti dai docenti nelle loro programmazioni individuali;
- Eventuali ulteriori attività di sostegno curricolari consistenti in assegni personalizzati, rivolte agli alunni che, nonostante la frequenza agli IDEI, continuino a presentare lacune nella loro preparazione;
- Attività di sportello extracurricolari ottenute dai minuti sottratti alle ore curricolari e destinate ad interventi di recupero o sostegno;
- Attività di recupero estive in casi di giudizio sospeso.



Aspetti generali

Modello Organizzativo e Governance dell'Istituto

L'Istituto si configura come un sistema organizzativo complesso, fondato su un modello di governance partecipata e flessibile. L'obiettivo primario è garantire l'efficacia dell'offerta formativa attraverso il coordinamento delle risorse umane e l'integrazione delle competenze.

La gestione si basa sui principi di collegialità e condivisione, nel rispetto dei diversi livelli di responsabilità. Il Funzionigramma d'Istituto definisce l'articolazione delle deleghe e le interazioni tra i diversi soggetti:

1. Dirigenza e Gestione Unitaria

Il Dirigente Scolastico assicura la gestione unitaria dell'istituzione, promuovendo la qualità dei processi formativi e garantendo la libertà d'insegnamento e il diritto all'apprendimento. È coadiuvato dal DSGA, che sovrintende ai servizi amministrativi e al personale ATA.

2. Supporto Organizzativo e Didattico

Per garantire l'operatività del PTOF, l'Istituto si avvale di:

- Staff di Dirigenza: per il supporto organizzativo e il coordinamento generale.
- Funzioni Strumentali: docenti incaricati di gestire aree specifiche del Piano (Inclusione, Orientamento, PNRR, ecc.).
- Team per l'Innovazione Digitale: per l'attuazione del Piano Nazionale Scuola Digitale.

3. Articolazione Didattica e Valutazione

La progettazione e il monitoraggio delle attività sono affidati a:

- Dipartimenti Disciplinari: per la definizione di obiettivi comuni, criteri di valutazione e programmazioni condivise.
- Coordinatori di Classe: figure di raccordo tra alunni, famiglie e docenti.
- Nucleo Interno di Valutazione (NIV): dedicato ai processi di autovalutazione e al miglioramento continuo del servizio scolastico.



4. Personale T.A.A. (Tecnico, Amministrativo e Ausiliario)

L'efficienza dei servizi è garantita dal personale amministrativo, tecnico e dai collaboratori scolastici, le cui mansioni sono finalizzate al supporto della didattica e alla sicurezza degli ambienti di apprendimento



Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO: Quadrimestri

Figure e funzioni organizzative

Collaboratore del DS	Supporta il lavoro del Dirigente Scolastico e dei docenti; gestisce i rapporti scuola-famiglia; supervisiona le attività curricolari ed extracurricolari; gestisce la comunicazione tra i docenti e il Dirigente Scolastico.	1
Funzione strumentale	• Piano Triennale Offerta Formativa • Coordinamento progetti • Orientamento in entrata e in uscita • Viaggi di istruzione: individuazione mete, rapporti con le agenzie • Progetto Cambridge	5
Capodipartimento	Capodipartimento: dipartimento dei linguaggi; dipartimento scientifico; dipartimento storico-sociale; dipartimento artistico;	4
Coordinatore attività ASL	Coordina le attività legate al PCTO nei licei; gestisce la comunicazione tra la scuola e i partner di riferimento.	2
Referente BES e DSA	Cura i rapporti tra le famiglie e i Consigli di Classe; elabora la documentazione relativa alla stesura di PDP e PEI; è referente del contrasto al bullismo e cyberbullismo.	1



Modalità di utilizzo organico dell'autonomia

Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
A007 - DISCIPLINE AUDIOVISIVE	Insegnamento di argomenti legati a progetti di audiovisivo e multimediale. Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento	3
A008 - DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA, DESIGN D'ARREDAMENTO E SCENOTECNICA	Insegnamento legato alla realizzazione di disegni geometrici e di design. Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento	3
A009 - DISCIPLINE GRAFICHE, PITTORICHE E SCENOGRAFICHE	Attività di laboratorio legate alla realizzazione di opere grafiche, pittoriche e scenografiche. Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento	1
A011 - DISCIPLINE LETTERARIE E LATINO	Insegnamento del latino con il rivoluzionario metodo ORBERG Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento	1
%(sottosezione0402.classeConcorso.titolo)	Insegnamento della lingua e della letteratura italiana Impiegato in attività di:	3



Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso Attività realizzata N. unità attive

- Insegnamento
- Coordinamento

A019 - FILOSOFIA E STORIA

Insegnamento della Filosofia e della Storia dalle origini e alla contemporaneità
Impiegato in attività di:

2

- Insegnamento

A021 - GEOGRAFIA

Insegnamento della Geostoria
Impiegato in attività di:

2

- Insegnamento

A027 - MATEMATICA E FISICA

Insegnamento di Matematica e Fisica
Impiegato in attività di:

3

- Insegnamento

%(sottosezione0402.classeConcorso.titolo)

Insegnamento che mira ad approfondire tecniche di gioco a squadre.

Impiegato in attività di:

2

- Insegnamento
- Progettazione
- Coordinamento

A050 - SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

Insegnamento di Scienze della Terra, Biologia, Chimica.

Impiegato in attività di:

1

- Insegnamento



Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso

Attività realizzata

N. unità attive

- Potenziamento
- Progettazione
- Coordinamento

A053 - STORIA DELLA MUSICA E DELLA DANZA

La disciplina mira ad approfondire la storia della musica nel corso dei secoli.

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Organizzazione

1

A054 - STORIA DELL'ARTE

Insegnamento sulla storia e sulle interpretazione delle opere d'arte.

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Coordinamento

3

%(sottosezione0402.classeConcorso.titolo)

Insegnamento della lingua, della cultura e della letteratura francese (ESABAC)

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Coordinamento

2

%(sottosezione0402.classeConcorso.titolo)

Insegnamento della lingua, della cultura e della letteratura spagnola, Certificazioni DELE

Impiegato in attività di:

- Insegnamento

1



Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso

Attività realizzata

N. unità attive

- Coordinamento

ADSS - SOSTEGNO

Attività di sostegno e inclusione ad alunni DSA e BES.

Impiegato in attività di:

1

- Sostegno

BA02 - CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA (FRANCESE)

Conversazione in lingua francese sulla cultura e sulle strutture linguistiche del francese.

Impiegato in attività di:

1

- Insegnamento

BB02 - CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA (INGLESE)

Conversazione in lingua inglese sulla cultura e sulle strutture linguistiche dell'inglese.

Impiegato in attività di:

1

- Insegnamento

BC02 - CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)

Conversazione in lingua spagnola a cura di un madrelingua su cultura spagnola, ispano-americana e apprendimento delle funzioni linguistiche del castigliano.

Potenziamento per l'acquisizione della certificazione DELE

Impiegato in attività di:

1

- Insegnamento
- Potenziamento



Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

Organizzazione uffici amministrativi

Direttore dei servizi generali e amministrativi

Responsabile della gestione e dell'amministrazione delle risorse economiche e umane dell'Istituto.

Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

Registro online

Pagelle on line

Monitoraggio assenze con messagistica

Modulistica da sito scolastico

Sportello di ascolto



Reti e Convenzioni attivate

Denominazione della rete: Metodologie didattiche attive

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Università

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito



Piano di formazione del personale docente

Titolo attività di formazione: Innovazione e Competenze Digitali

Obiettivo: Trasformare la didattica integrando le tecnologie digitali (modello DigCompEdu) per migliorare l'apprendimento e semplificare la gestione professionale. Aree di Intervento: • Metodologie Attive: Formazione su Flipped Classroom, Gamification e gestione dei nuovi laboratori 4.0. • Contenuti e Risorse: Creazione di materiali didattici multimediali e accessibili (Audio, Video, Mappe digitali). • Valutazione Digitale: Utilizzo di software per il feedback immediato e il monitoraggio dei progressi. • Inclusione e AI: Uso dell'Intelligenza Artificiale e di strumenti compensativi digitali per personalizzare lo studio (BES/DSA). Struttura: 1. Analisi dei bisogni: Test iniziale delle competenze. 2. Workshop pratici: Laboratori divisi per livelli di abilità. 3. Repository condiviso: Creazione di una banca dati di lezioni digitali a disposizione dell'Istituto.

Tematica dell'attività di formazione	Metodologie didattiche innovative
Destinatari	Gruppi di miglioramento
Modalità di lavoro	• Workshop
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla rete di ambito

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla rete di ambito



Piano di formazione del personale ATA